



LCD-Monitore für Grafik, Fotografie,
Druckvorstufe, DTP, CAD und CAM

FlexScan® SX

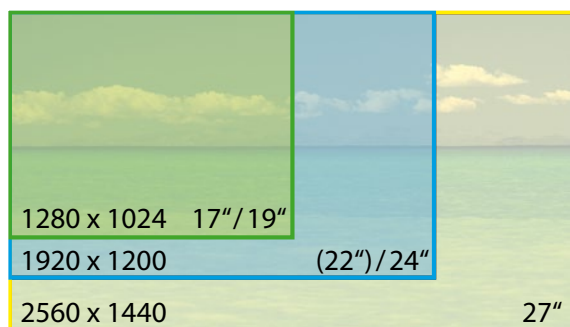
Farb(t)raum für Kreative!



Lebensechte Farben auf grosszügigen Bildschirmflächen

Widescreen Format für kreatives Arbeiten

Die Widescreen-Monitore der SX-Serie bieten viele Farbjustierungs-Möglichkeiten und sind die ideale Lösung für kreative Profis, die sowohl Standbilder, Grafiken und Filme bearbeiten möchten. Auch für CAD/CAM, Architektur sowie Webdesign und Programmierung sind diese Displays optimal. Alle Modelle haben einen Wide Gamut Farbraum, sind mit S-PVA (SX2262W) oder H-IPS-Panels ausgestattet und bieten höchst stabile Einblickwinkel von je 178°. Diese Widescreens im 16:10 bzw. 16:9-Format in den Grössen von 22- bis 27-Zoll erlauben die gleichzeitige Darstellung von zwei A4-Seiten nebeneinander inklusive der Werkzeug-Palette des verwendeten Programms.



FlexScan SX2762W

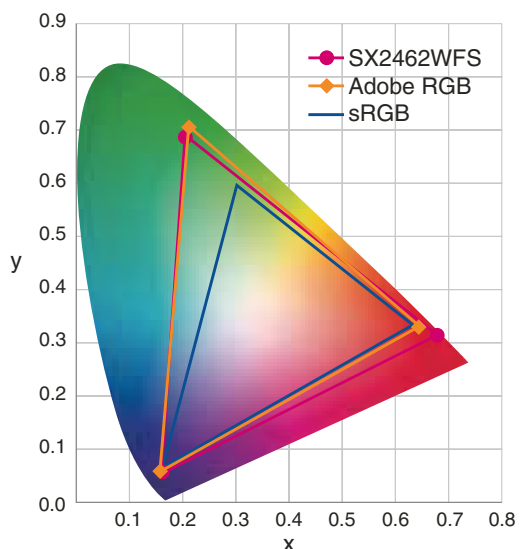
27"

IPS- und PVA-Panel-Technologie

Die FlexScan SX-Serie offeriert zwei Panel-Technologien, die für farbkritische Arbeiten bestens geeignet sind. IPS (In-Plane Switching)-Panels bieten eine exzellente Farbwiedergabe mit minimaler Farbverschiebung auch bei seitlicher Betrachtung. Diese sind im SX2462WFS und SX2762W verbaut. PVA (Vertical Alignment)-Panels sind bekannt für ihre hohen Kontrastverhältnisse, welche satte Schwarztöne ermöglichen und finden Anwendung im SX2262W.

Wide color gamut (Riesiger Farbumfang)

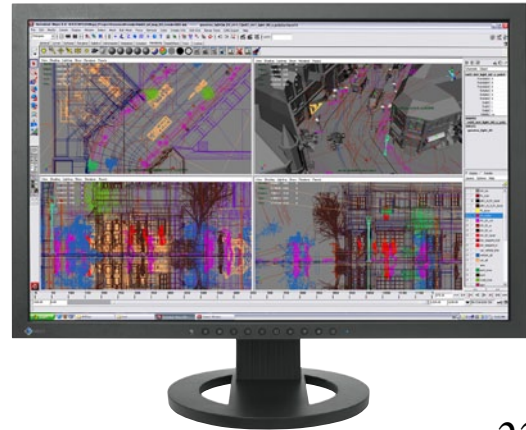
Die Farbpalette stellt bis zu 98% des Adobe RGB Farbraums dar, somit können die meisten Farben von Digitalkamera-Bildern und ein Grossteil des CMYK-Farbraums abgebildet werden.





FlexScan SX2462WFS

24.1"



FlexScan SX2262W

22"

Detaillierte Farbsteuerung

Das OSD-Menü ermöglicht die Einstellung von Helligkeit, Gamma, Sättigung, Farbton und Farbtemperatur in 500er Schritten von 4000 K bis 10'000 K (Kelvin). Die Farbton und Sättigungseinstellungen der einzelnen Farben Rot, Grün, Blau sowie auch Cyan, Magenta und Yellow können einzeln angepasst werden.



Farbtöne können für jede einzelne Farbe angepasst werden

8-Bit vs 16-Bit Look-Up-Table (LUT)

Anstelle einer gängigen 8-Bit LUT bedienen sich die Displays der SX-Serie einer monitorinternen 16-Bit LUT (48-Bit R/G/B). Dabei werden, aus einer Farbpalette von 278 Billionen Farben die am besten geeigneten 1,07 Milliarden Farben gleichzeitig dargestellt. Dies ist 64-mal mehr, als die 16,7 Millionen Farben von 8-Bit-Displays.

Daraus resultieren glattere Graustufen-Tonverläufe ohne Artefakte und Streifenbildung. Das Resultat ist eine noch gleichmäßigere Farbabstufung.



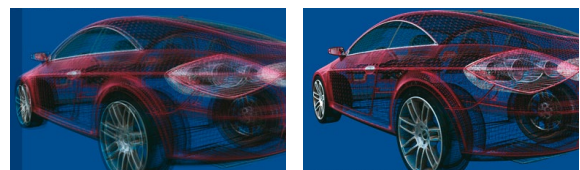
Typische Monitordarstellung mit einer 8-Bit LUT



Darstellung bei 16-Bit LUT

Multimediafähig dank Bildbeschleunigungs-Technologie Overdrive

Der von EIZO entwickelte ASIC-Bildsteuerungs-Prozessor mit der "Dynamic Motion Picture Overdrive"-Bildbeschleunigungs-Technologie ermöglicht enorm kurze Reaktionszeiten von 5 oder 6 ms (Wechsel von Farbton zu Farbton). Damit werden rasante Szenen in Filmen oder Spielen ruckelfrei und ohne Schlieren oder Schweifbildung dargestellt.

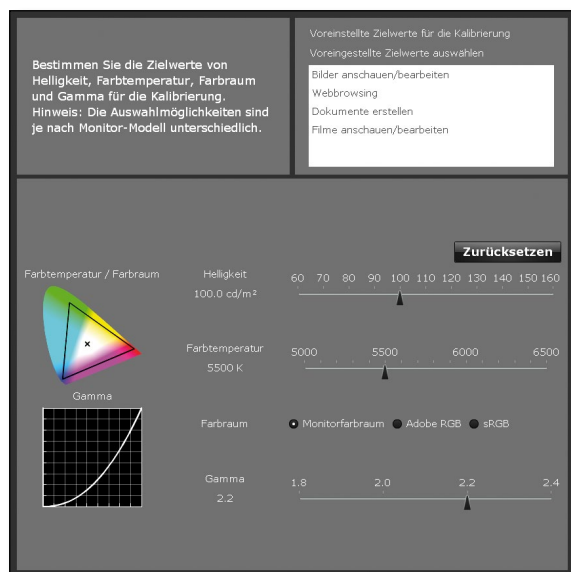


Ohne Overdrive-Schaltung Mit Overdrive-Schaltung

So einfach werden Sie Farb-Experte

EasyPix-kompatibel

Die optionale Kalibrations-Lösung EasyPix ermöglicht dem Benutzer eine vereinfachte Hardware-Kalibration. EasyPix bietet folgende Einstellungsmöglichkeiten: Color Gamut, Helligkeit, Weisspunkt, Gamma und Farbtemperatur. Der mitgelieferte Sensor misst die exakten Werte und diese werden in der internen Look-Up-Table hinterlegt. Somit eine perfekte Lösung für Grafik-Designer, Animations-Entwickler, CAD-Anwender als auch für ambitionierte und professionelle Fotografen.

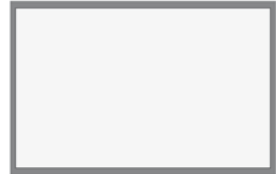


Homogene Leuchtdichteverteilung mit DUE

Um die Ungleichheiten in Helligkeit und Chrominanz auszugleichen, welche charakteristisch für LCDs sind, hat EIZO die Monitore der SX-Serie mit der eigens entwickelten Digital Uniformity Equalizer (DUE) Funktion ausgestattet. DUE sichert eine perfekte Leuchtdichte-Verteilung und Farbreinheit über die gesamte Bildschirmfläche.



Ohne DUE: ungleichmässige Helligkeitsverteilung



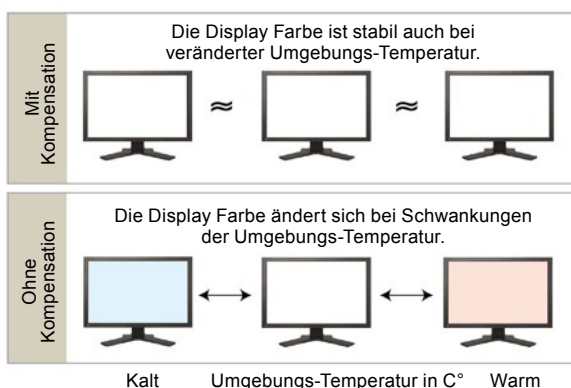
Mit DUE: gleichmässige Helligkeit über den ganzen Bildschirm

Augenschonende Bildparameter (FineContrast)

Diese Funktion bietet insgesamt mindestens fünf verschiedene Anzeigemodi mit unterschiedlichen Voreinstellungen für Helligkeit, Farbtemperatur und Gamma. Auf Knopfdruck erhalten Sie ideale Sichtbedingungen für Video-Clips (Movie), Grafik- und Bildbearbeitung (Picture), Büroanwendungen (Text), Internet (sRGB) sowie ein oder mehrere Custom-Modi für eigene Einstellungen. Über die mitgelieferte Software ist sogar eine automatische Umschaltung möglich, z.B. die Darstellung des sRGB-Modus bei Start des Internet-Browsers.

Helligkeit-Stabilisierungs-Funktion

Diese von EIZO patentierte Funktion misst die Helligkeit des Backlights via Sensor und passt sie so an, dass sofort nach dem Einschalten oder nach dem Aufwachen aus dem Stromspar-Modus, alle Farben korrekt dargestellt werden. Auch wird die Alterung des Backlights durch diese Funktion berücksichtigt und ausgeglichen. Damit wird gewährleistet, dass die Farben während der gesamten Lebensdauer des Monitors, konstant und stets gleichbleibend dargestellt werden.



Konnektivität - Ergonomie - Energie-Effizienz

Optimierte Helligkeit mit Auto EcoView

Ein Sensor an der Monitorfrontseite misst die Helligkeit des Umgebungslichts und optimiert die Helligkeit der Bildschirme so, dass diese Monitore nie zu hell oder zu dunkel sind. Dies sorgt für eine verbesserte Ergonomie und reduziert die Belastung der Augen, während der Stromverbrauch bis zu 60% reduziert wird. Die meisten Sensoren nutzen für die Helligkeitsmessung nur einen Bezugspunkt zur Bestimmung der idealen Bildschirmhelligkeit. Auto EcoView hingegen verwendet zwei - einen für helle und einen für dunklere Umgebungen. Dies ermöglicht, dass die Monitore die ideale Helligkeit noch genauer erreichen, dies sowohl in hell wie auch schwach beleuchteten Räumen.



Zukunftssichere Schnittstellen, darunter auch DisplayPort

Abgesehen vom SX2762W können Sie jedes SX-Modell analog anschließen, jedoch ist die digitale DVI-Schnittstelle unbedingt zu bevorzugen, weil dieses Eingangssignal qualitativ deutlich bessere Resultate ermöglicht. Alle Modelle bieten zudem eine DisplayPort-Schnittstelle, der SX2762W auch einen Mini DisplayPort-Anschluss.

SX2262W und SX2462WFS



DisplayPort

DVI-I

DVI-I

SX2762W



DVI-D 24-Pin
(Dual-Link)

DisplayPort

Mini
DisplayPort

CUD, Simulations-Möglichkeit von "Farbenblindheit"

Der von EIZO entwickelte Color Universal Design-Modus (CUD) ist einzigartig im Monitormarkt. In diesem Modus werden Farben in Echtzeit so dargestellt, wie rot-grün-fehlsichtige Menschen sie sehen. Designer und Entwickler können damit bereits beim Entwurf von Webseiten, Grafiken, Text, Werbung, Software, usw. diese Fehlsichtigkeit berücksichtigen.



Original
Mode

Protanope
Mode

Deuteranope
Mode

Tritanope
Mode

Der Qualität verpflichtet

Während Outsourcing der Produktion heute die gängige Praxis der Monitorhersteller ist, produziert EIZO seine Monitore weiterhin wie in der 40-jährigen Geschichte – mit eigenem Personal in eigenen Fabriken in Japan.



Dank dieser vollen Kontrolle von der Entwicklung bis zur Produktion, erhalten Sie einen Monitor mit langer Lebensdauer und höchster Fertigungsqualität. Dies mit einer branchenweit aussergewöhnlichen Garantie von 5 Jahren. Davon die ersten 3 Jahre On-Site Vollgarantie und weitere 2 Jahre als Bring-In (exklusive Backlight und Panel).

Zubehör

Verfügbares Zubehör wie z.B. EasyPix, iSound, Kabel, Schwenkarme, Wandhalterungen, Protection-Panel sowie Bildschirm Reinigungs-Sets finden Sie im EIZO-Shop: <https://www.eizo.ch/de/online-shop/>





FlexScan SX2262W

FlexScan SX2462WFS

FlexScan SX2762W

Diagonale	56 cm (22-Zoll) Format 16:10	61 cm (24.1-Zoll) Format 16:10	68 cm (27-Zoll) Format 16:9
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz
Sichtbare Diagonale	558 mm	611 mm	684 mm
Ideale u. empfohlene Auflösung	1920 x 1200	1920 x 1200	2560 x 1440
Panel-Technologie	S-PVA	H-IPS	H-IPS
Punktabstand (mm)	0.247 x 0.247	0.270 x 0.270	0.2331 x 0.2331
Max. Blickwinkel (H/V)	Horizontal 178°; Vertikal 178°	Horizontal 178°; Vertikal 178°	Horizontal 178°; Vertikal 178°
Max. Helligkeit	280 cd/m ²	270 cd/m ²	270 cd/m ²
Max. Kontrast (effektiv)	1000:1	850:1	850:1
Reaktionszeit (s/w)	12 ms	13 ms	12 ms
Reaktionszeit (Farbe zu Farbe)	6 ms	5 ms	6 ms
Darstellbare Farben	16.77 Millionen (DVI) / 1.07 Milliarden (DisplayPort)	16.77 Millionen (DVI) / 1.07 Milliarden (DisplayPort)	1.07 Milliarden
Wide Color Gamut	95% AdobeRGB, 92% NTSC, 93% eciRGB	98% AdobeRGB, 102% NTSC, 102% eciRGB	97% AdobeRGB, 102% NTSC, 102% eciRGB
Features	Dynamic Overdrive, Digital Uniformity Equalizer (DUE), 16-Bit LUT, Auto EcoView Helligkeitssteuerung, CUD, Brightness Stabilization Funktion, Kontrastverstärkung (FineContrast), On-Screen Display, Plug & Play, integriertes Netzteil	Dynamic Overdrive, Digital Uniformity Equalizer (DUE), 16-Bit LUT, Auto EcoView Helligkeitssteuerung, EcoView Sense, Brightness Stabilization Funktion, CUD, HDCP-Decoder, Kontrastverstärkung (FineContrast), On-Screen Display, Plug & Play, integriertes Netzteil	Dynamic Overdrive, Digital Uniformity Equalizer (DUE), 16-Bit LUT, Auto EcoView Helligkeitssteuerung, EcoView Sense, Brightness Stabilization Funktion, CUD, HDCP-Decoder, Kontrastverstärkung (FineContrast), On-Screen Display, Plug & Play, integriertes Netzteil
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung für RGB/CMY, Gamma, FineContrast, Farbtemperatur, Clock, Phase, Bildposition, Bildgrösse, Off Timer, Glättungsfunktion, OSD-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch)	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung für RGB/CMY, Gamma, FineContrast, Farbtemperatur, Clock, Phase, Bildposition, Bildgrösse, Off Timer, Glättungsfunktion, OSD-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch)	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung für RGB/CMY, Gamma, FineContrast, Farbtemperatur, Bildgrösse, Eco-Timer, Glättungsfunktion, Overdrive, OSD-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch)
Auflösungen	1920 x 1200 Vollbild 1:1 / 1680 x 1050 / 1600 x 1200 / 1280 x 1024 / 1280 x 960 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480 vergrössert auf Vollbild oder 1:1	1920 x 1200 Vollbild 1:1 / 1680 x 1050 / 1600 x 1200 / 1280 x 1024 / 1280 x 960 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480 vergrössert auf Vollbild oder 1:1	2560 x 1440 Vollbild 1:1 / 1920 x 1200 / 1920 x 1080 / 1600 x 1200 / 1280 x 1024 / 1280 x 960 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480 vergrössert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	31 – 76 kHz (Digital 31 – 76 kHz)	31 – 76 kHz (Digital 31 – 76 kHz)	26 – 89 kHz (Digital)
Vertikalfrequenz	49 – 86 Hz (Digital 59 – 61 Hz)	49 – 86 Hz (Digital 59 – 61 Hz)	23.75 – 63 Hz (Digital)
Videobandbreite	Analog 170 MHz (Digital 164.5 MHz)	Analog: 170 MHz (Digital 164.5 MHz)	242 MHz (Digital)
Grafiksignale	Analog, Digital: DVI Standard 1.0, DisplayPort Rev. 1.1a	Analog, Digital: DVI Standard 1.0, DisplayPort Rev. 1.1a	Digital: DVI Standard 1.0, DisplayPort Rev. 1.1a
Signaleingänge	2x DVI-I 29 Pin (Analog und Digital), 1 x DisplayPort	2x DVI-I 29 Pin (Analog und Digital), 1 x DisplayPort	1x DVI-D 24-Pin, 1x DisplayPort, 1x Mini DisplayPort
USB-Anschluss	1 upstream, 2 downstream / USB 2.0	1 upstream, 2 downstream / USB 2.0	1 upstream, 2 downstream / USB 2.0
HDCP-Kompatibilität	DVI / DisplayPort	DVI / DisplayPort	DVI / DisplayPort / Mini DisplayPort
Plug & Play	VESA DDC/CI, DDC 2B	VESA DDC/CI, DDC 2B	VESA DDC/CI, DDC 2B
Leistungsaufnahme	Ø 45 W, max. 90 W	Ø 48 W, max. 95 W	Ø 64 W, max. 160 W
Stand-by Mode	< 0.9 W	< 0.9 W	< 1 W
Abmessungen (B x H x T)	511 x (348 – 522) x 256 mm	566 x (381 – 538) x 256 mm	646 x (425 – 577) x 313 mm
Gewicht	9.6 kg, (6.6 kg ohne Standfuss)	10.1 kg, (7.1 kg ohne Standfuss)	13.6 kg, (9.7 kg ohne Standfuss)
Dreh-, Neig- und Schwenkbarkeit	30° nach hinten / 0° nach vorne, 172° links und rechts, 90° Pivot	30° nach hinten / 0° nach vorne, 172° links und rechts, 90° Pivot	25° nach hinten / 0° nach vorne, 172° links und rechts, 90° Pivot
Höhenverstellbarkeit	174 mm	157 mm	151 mm
Prüfzeichen	TCO'03, TÜV/Ergonomics (ISO 13406-2), TÜV/GS, c-Tick, CE, EPA ENERGY STAR, RoHS, WEEE, EPEAT Silver, EIZO Eco Products 2009	TCO Displays 5.1, TÜV/Ergonomics (ISO 13406-2), TÜV/GS, c-Tick, CE, EPA ENERGY STAR, RoHS, WEEE, EIZO Eco Products 2009	TCO'03, TÜV/Ergonomics (ISO 9241-307), TÜV/GS, c-Tick, CE, CB, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, RoHS, WEEE
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch, Französisch, Screenmanager Utility Disk, Netz-, USB- und Signalkabel (D-Sub-DVI-I und DVI-D-DVI-D)	Handbuch in Deutsch, Englisch, Französisch, Screenmanager Utility Disk, Netz-, USB- und Signalkabel (D-Sub-DVI-I und DVI-D-DVI-D)	Handbuch in Deutsch, Englisch, Französisch, Screenmanager Utility Disk, Netz-, USB- und Signalkabel (DVI-D-DVI-D Dual-Link)
Garantie	5 Jahre, davon sind die ersten 3 Jahre Vollgarantie, On-Site. Die weiteren 2 Jahre Bring-In, exklusive LCD-Panel und Backlight.		



EIZO

EIZO NANA O AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANA O SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch