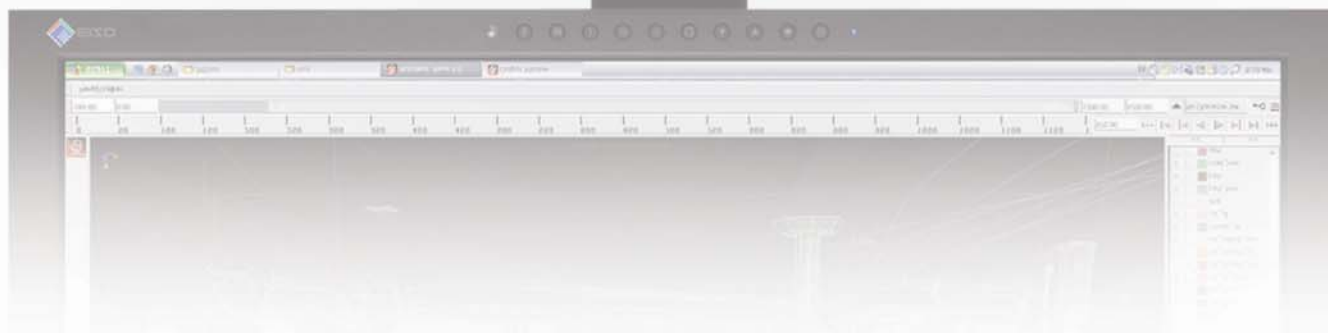
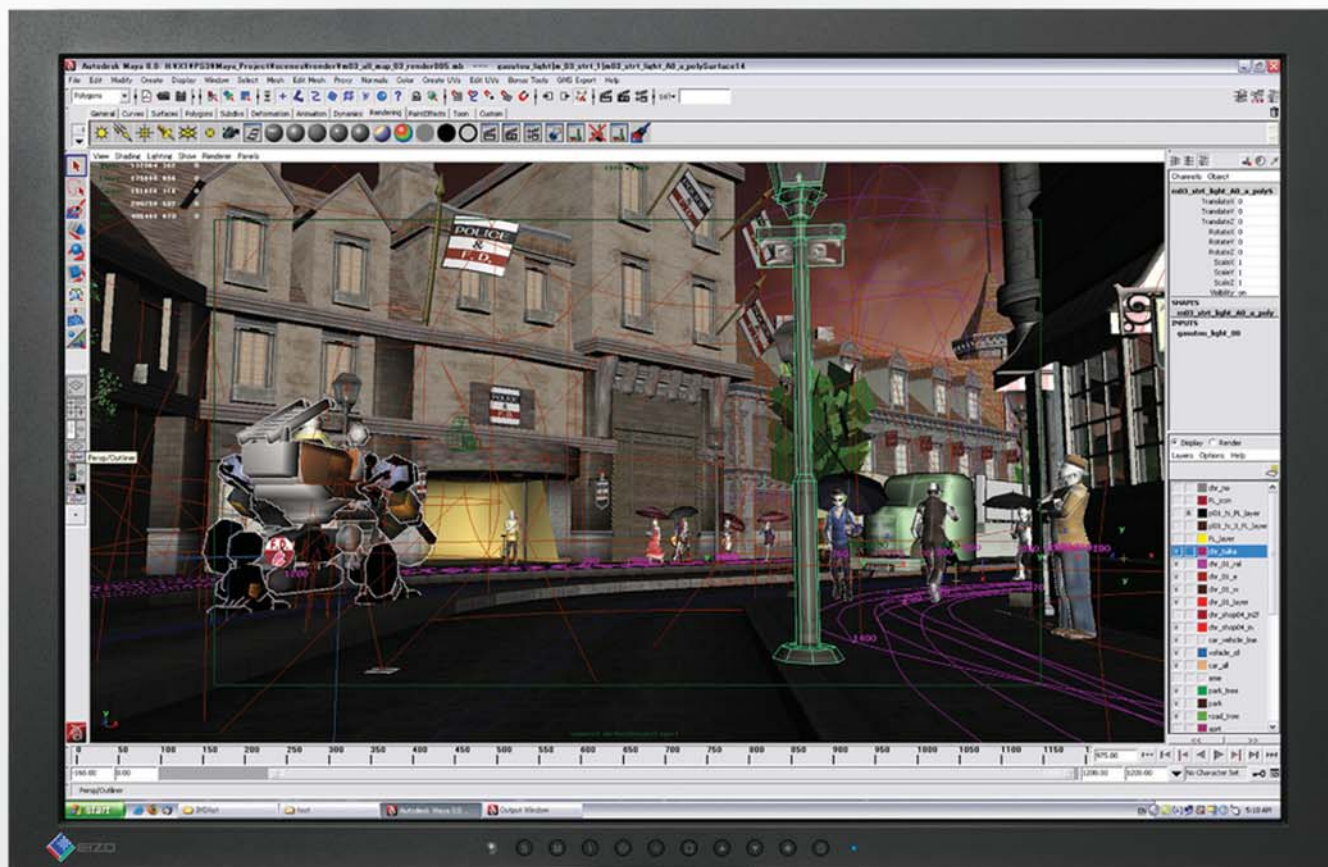


FlexScan SX-Serie



Widescreen High-End LCD-Monitore im 16:10 Format

Grosser Farbraum für kreative Ideen.

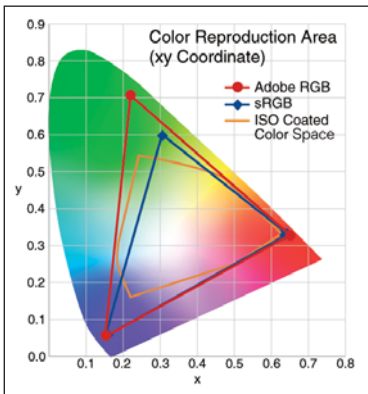


Features

Widescreen Format für kreatives Arbeiten

Die Widescreen-Monitore der SX-Serie bieten viele Farbjustierungsmöglichkeiten und sind die ideale Lösung für kreative Profis, die sowohl Standbilder, Grafiken und Filme bearbeiten möchten, ohne dass sie auf eine echte Hardware-Farbkalibration angewiesen sind. Auch für CAD/CAM, Architektur sowie Webdesign und Programmierung sind diese Displays optimal. Alle Modelle haben einen Wide Gamut Farbraum, sind mit S-PVA oder H-IPS-Panels (SX2462W) ausgestattet und bieten stabile Einblickwinkel von je 178°. Diese Widescreens im 16:10-Format in den Grössen von 24,1- bis 30-Zoll erlauben die gleichzeitige Darstellung von zwei A4-Seiten nebeneinander inklusive der Werkzeug-Palette des verwendeten Programms.

Wide color gamut (Riesiger Farbraum) / EasyPIX kompatibel



Die Farbpalette stellt bis zu 98% des Adobe RGB Farbraums dar, somit können die meisten Farben von Digitalkamera-Bildern und ein Grossteil des CMYK-Farbraums abgebildet werden. Das optional erhältliche EIZO EasyPIX ermöglicht einen einfachen Farbgleich zwischen Monitor und Drucker.

Detaillierte Farbsteuerung

Das OSD-Menü ermöglicht die Einstellung von Helligkeit, Gamma, Sättigung, Farbton und Farbtemperatur in 500er Schritten von 4000 K bis 10'000 K (Kelvin). Die Farbton und Sättigungs-Einstellungen der einzelnen Farben Rot, Grün, Blau sowie auch Cyan, Magenta und Yellow können einzeln angepasst werden.



Farbtöne können für jede einzelne Farbe angepasst werden

Effiziente Software-Farbkalibrierung

Im kreativen Bereich ist eine genaue Farbverbindlichkeit erforderlich, diese kann auch mit einer Software-Farbkalibration erreicht werden. Die Monitore der SX-Serie bieten umfangreiche Farbeinstellungsmöglichkeiten im OSD-Menü. Die Software Farbkalibration unterstützt Sie, um eine noch präzisere Grauton-Abstufung für die bessere Darstellung von dunklen Farbtönen, Details sowie insgesamt eine verbesserte Farbgenauigkeit zu erhalten. Eine 100% Farbverbindlichkeit hingegen ist nur mit den hardware-farbkalibrierbaren Color-Graphic-Monitoren möglich.

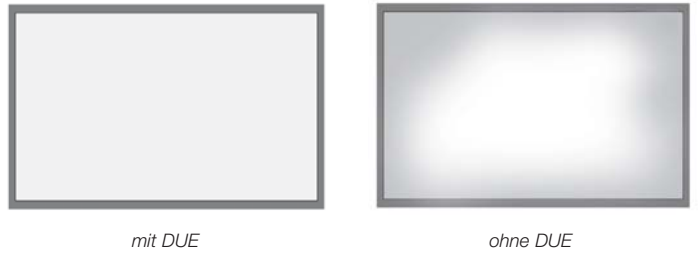


Fünf augenschonende Bildparameter (FineContrast)

Diese Funktion bietet insgesamt fünf verschiedene Anzeigemodi mit unterschiedlichen Voreinstellungen für Helligkeit, Farbtemperatur und Gamma. Auf Knopfdruck erhalten Sie ideale Sichtbedingungen für Video-Clips (Movie), Grafik- und Bildbearbeitung (Picture), Büroanwendungen (Text), Internet (sRGB) sowie ein Custom-Modus für eigene Einstellungen. Über die mitgelieferte Software ist sogar eine automatische Umschaltung möglich, z.B. die Darstellung des sRGB-Modus bei Start des Internet-Browsers.

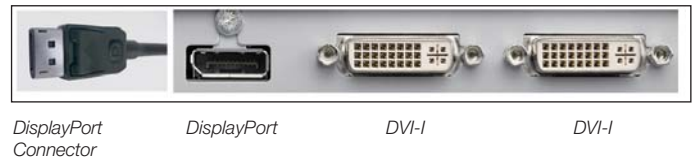
Homogene Leuchtdichteverteilung mit DUE

Um die Ungleichheiten in Helligkeit und Chrominanz auszugleichen, welche charakteristisch für LCDs sind, hat EIZO die Monitore der SX-Serie mit der eigens entwickelten Digital Uniformity Equalizer (DUE) Funktion ausgestattet. DUE sichert eine perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit über die gesamte Bildschirmfläche.



Zukunftssichere Schnittstellen, darunter auch DisplayPort

Abgesehen vom SX3031W können Sie jedes SX-Modell analog anschliessen, jedoch ist die digitale DVI-Schnittstelle unbedingt zu bevorzugen, weil dieses Eingangssignal qualitativ deutlich bessere Resultate ermöglicht. Der SX2462W bietet zudem einen DisplayPort-Anschluss und der SX3031W einen Dual-Link DVI-Anschluss.



8-Bit vs 10-Bit Bilddarstellung

Anstelle eines gängigen 8-Bit Farbraums bedienen sich diese Displays einer monitorinternen 12-Bit LUT (Look-up-Table). Dabei werden aus einer Farbpalette von 68 Milliarden Farben die am besten geeigneten 16,7 Millionen Farben (8-Bit) gleichzeitig dargestellt. Dank einer internen Rechengenauigkeit von 16-Bit werden glattere Graustufen-Tonverläufe ohne Artefakte und Streifenbildung sichtbar. Der SX2462W kann via DisplayPort-Eingang sogar gleichzeitig mehr als 1 Milliarde Farben (10-Bit)* darstellen, dies ist 64-mal mehr, als die 16,7 Millionen Farben von 8-Bit-Displays. Das Resultat ist eine noch gleichmässige Farbabstufung.

* Dazu ist eine Grafikkarte und Software mit 10-Bit-Unterstützung notwendig.



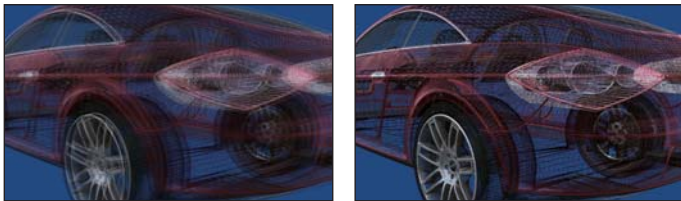
Typische Monitorarstellung von 8-Bit



Darstellung bei 10- oder 12-Bit LUT

Multimediafähig dank Bildbeschleunigungs-Technologie Overdrive

Der von EIZO entwickelte ASIC-Bildsteuerungs-Prozessor mit der "Dynamic Motion Picture Overdrive"-Bildbeschleunigungs-Technologie ermöglicht enorm kurze Reaktionszeiten von 5 oder 6 ms (Wechsel von Farbton zu Farbton). Damit werden rasante Szenen in Filmen oder Spielen ruckelfrei und ohne Schlieren oder Schweifbildung dargestellt.

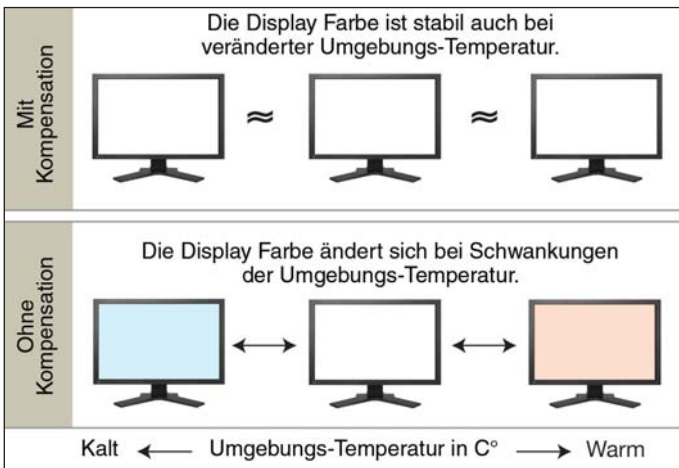


Ohne Overdrive-Schaltung

mit Overdrive-Schaltung

Helligkeit-Stabilisierungs-Funktion

Diese von EIZO patentierte Funktion misst die Helligkeit des Backlights via Sensor und passt diese an, dass sofort nach dem Einschalten oder nach dem Aufwachen aus dem Stromspar-Modus alle Farben korrekt dargestellt werden. Auch wird die Alterung des Backlights durch diese Funktion berücksichtigt und ausgeglichen. So wird gewährleistet, dass während der gesamten Lebensdauer des Monitors Farben konstant und stets gleichbleibend dargestellt werden.



Picture-by-Picture

Dank der EIZO Picture-by-Picture Funktion verarbeitet der SX3031W auch zwei Single-Link-Signale zweier Rechner. Die beiden Bilder werden dann nebeneinander mit einer Auflösung von 1200 x 1600, Picture-by-Picture angezeigt. Insofern ersetzt der SX3031W eine 21"-Dual-Bildschirmlösung.



0 Watt bei Power-off

Die meisten Monitore brauchen auch Strom, wenn sich das Gerät im "Power-off-Modus" befindet. Die EIZO SX-Modelle haben einen Netzschalter, mit dem diese Monitore effektiv ausgeschaltet werden und somit absolut keinen Strom verbrauchen. Ein wichtiges Feature vor allem für Firmen, damit ausserhalb der Arbeitszeiten und übers Wochenende nicht unnötig Energie verschwendet wird.

Optimierte Helligkeit mit Auto EcoView

Ein Sensor an der Monitorfrontseite misst die Helligkeit des Umgebungslichts und optimiert die Helligkeit der Bildschirme so, dass diese Monitore nie zu hell oder zu dunkel sind. Dies sorgt für eine verbesserte Ergonomie und reduziert die Belastung der Augen, während der Stromverbrauch bis 60% reduziert wird. Die meisten Sensoren nutzen für die Helligkeitsmessung nur einen Bezugspunkt

zur Bestimmung der idealen Bildschirmhelligkeit. Auto EcoView hingegen verwendet zwei – einen für helle und einen für dunklere Umgebungen. Dies ermöglicht, dass die Monitore die ideale Helligkeit noch genauer erreichen, dies sowohl in hell wie auch schwach beleuchteten Räumen.

Höhenverstellbarer Standfuss

Der Standfuss mit 90° Drehfunktion erlaubt es, den Monitor je nach Bedarf quer- oder auch hochformatig zu nutzen. Programme zur Text- oder Tabellenverarbeitung sowie Anwendungen wie beispielsweise Internet-Suchmaschinen sind im Hochformat besser nutzbar als im Querformat. Das Hochformat bedeutet eine effektive Arbeitserleichterung für alle, die nicht viel scrollen oder eine A4-Seite im Ganzen überblicken möchten.

CUD, Simulations-Möglichkeit von "Farbenblindheit"

Der von EIZO entwickelte Color Universal Design-Modus (CUD) ist einzigartig im Monitormarkt. In diesem Modus werden Farben in Echtzeit so dargestellt, wie rot-grün-fehlsichtige Menschen sie sehen. Designer und Entwickler können damit bereits beim Entwurf von Webseiten, Grafiken, Text, Werbung, Software, usw. diese Fehlsichtigkeit berücksichtigen. Diese Gratis-Software ist Teil des Lieferumfangs der SX-Modelle SX2461W und SX2761W.



Original Mode

Protanopia Mode

Deuteranopia Mode

Kompatibel mit EIZOs EasyPix Color-Matching Tool

EasyPix = Einfache Farbabstimmung zwischen dem Monitor und Fotoprints. Selbst auf einem High-Quality Monitor können Farb-Diskrepanzen mit Fotos auftreten, es sei denn, der Monitor ist richtig profiliert. EIZO EasyPIX ermöglicht es Ihnen, genau das zu tun, auch wenn Sie noch keine Erfahrung mit Farb-Management haben. Diese Gesamtlösung mit Software und Mess-Sensor ist beim qualifizierten Fachhandel und im EIZO Shop erhältlich.



Zubehör

Verfügbares Zubehör wie zum Beispiel iSound, Schwenkarme, Wandhalterungen, Protection-Panel sowie Bildschirm Reinigungs-Sets finden Sie im EIZO-Shop: [www.eizo.ch / Shop](http://www.eizo.ch/Shop).

5 Jahre Garantie

Wie für alle EIZO FlexScan-Monitore gewährt EIZO auch für diese Monitore die branchenweit aussergewöhnliche Garantie von 5 Jahren, davon sind die ersten 3 Jahre On-Site Vollgarantie, die weiteren 2 Jahre Bring-In, exklusive Backlight und Panel.



Engagement für Qualität

Während Outsourcing der Produktion heute die gängige Praxis der Monitorhersteller ist, produziert EIZO seine Monitore weiterhin wie in der 40-jährigen Geschichte - mit eigenem Personal in eigenen Fabriken in Japan. Dies ermöglicht EIZO die volle Kontrolle über die Produktions-Qualität und daher kann die branchenweit einzigartige 5 Jahres Hersteller-Garantie gewährt werden.

Technische Daten im Überblick:



FlexScan	FlexScan SX2461W	FlexScan SX2462W	FlexScan SX2761W	FlexScan SX3031W
Diagonale	61 cm (24.1-Zoll)	61 cm (24.1-Zoll)	69 cm (27-Zoll)	76 cm (30-Zoll)
Gehäusefarben	grau oder schwarz	schwarz	grau oder schwarz	schwarz
Sichtbare Diagonale	611 mm	611 mm	686 mm	756 mm
Ideale u. empfohlene Auflösung	1920 x 1200	1920 x 1200	1920 x 1200	2560 x 1600
Punktabstand	0,270 x 0, 270	0,270 x 0, 270	0,303 mm x 0,303 mm	0,2505 mm x 0,2505 mm
Darstellbare Farben	16.77 Millionen	16.77 Millionen / 1.08 Milliarden (DisplayPort)	16.77 Millionen	16.77 Millionen
Max. Helligkeit	300 cd/m ²	270 cd/m ²	320 cd/m ²	260 cd/m ²
Max. Kontrast (effektiv)	850:1	850:1	850:1	900:1
Max. Blickwinkel (H/V)	Horizontal 178° / Vertikal 178°	Horizontal 178° / Vertikal 178°	Horizontal 178° / Vertikal 178°	Horizontal 178° / Vertikal 178°
Reaktionszeit (s/w)	16 ms	13 ms	16 ms	12 ms
Reaktionszeit (Farbe zu Farbe)	6 ms	5 ms	6 ms	6 ms
Panel-Technologie	S-PVA	H-IPS	S-PVA	S-PVA
Features	Dynamic Overdrive, Digital Uniformity Equalizer (DUE), 12-Bit LUT mit 16-Bit Rechengenauigkeit, Auto EcoView Helligkeitssteuerung, CUD, HDCP-Decoder, Kontrastverstärkung (fine contrast), On-Screen Display, Plug & Play, integriertes Netzteil	Dynamic Overdrive, Digital Uniformity Equalizer (DUE), 12-Bit LUT mit 16-Bit Rechengenauigkeit, Auto EcoView Helligkeitssteuerung, CUD, HDCP-Decoder, Kontrastverstärkung (fine contrast), On-Screen Display, Plug & Play, integriertes Netzteil	Dynamic Overdrive, Digital Uniformity Equalizer (DUE), 12-Bit LUT mit 16-Bit Rechengenauigkeit, Automatische Helligkeitssteuerung, CUD, HDCP-Decoder, Kontrastverstärkung (fine contrast), On-Screen Display, Plug & Play, integriertes Netzteil	Digital Uniformity Equalizer (DUE), 12-Bit LUT mit 16-Bit Rechengenauigkeit, Picture-by-Picture, HDCP-Decoder, Kontrastverstärkung (fine contrast), On-Screen Display, Plug & Play, integriertes Netzteil
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung für RGB/CMY, Gamma, FineContrast, Farbtemperatur, Sättigung, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch), Glättungsfunktion	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung für RGB/CMY, Gamma, FineContrast, FineContrast, Farbtemperatur, Sättigung, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch), Glättungsfunktion	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung für RGB/CMY, Gamma, FineContrast, FineContrast, Farbtemperatur, Sättigung, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch), Glättungsfunktion	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung für RGB/CMY, Gamma, FineContrast, Farbtemperatur, Sättigung, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch), Glättungsfunktion
Auflösungen	1920 x 1200 Vollbild 1:1 / 1680 x 1050 / 1600 x 1200 / 1280 x 1024 / 1280 x 960 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480 vergrößert auf Vollbild oder 1:1	1920 x 1200 Vollbild 1:1 / 1680 x 1050 / 1600 x 1200 / 1280 x 1024 / 1280 x 960 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480 vergrößert auf Vollbild oder 1:1	1920 x 1200 Vollbild 1:1 / 1680 x 1050 / 1600 x 1200 / 1280 x 1024 / 1280 x 960 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480 vergrößert auf Vollbild oder 1:1	2560 x 1600 Vollbild, 2048 x 1536, 1920 x 1200, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrößert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	24 – 94 kHz (Digital 31 – 76 kHz)	31 – 76 kHz (Digital 31 – 76 kHz)	24 – 86 kHz (Digital 31 – 76 kHz)	31 – 100 kHz (Digital)
Vertikalfrequenz	49 – 86 Hz (Digital 59 – 61 Hz)	59 – 61 Hz (Digital 49 – 86 Hz)	49 – 96 Hz (Digital 59 – 61 Hz)	55 – 61 Hz (Digital)
Videobandbreite	Analog: 202.5 MHz (Digital 162 MHz)	Analog: 170 MHz (Digital 164.5 MHz)	Analog: 202.5 MHz (Digital 162 MHz)	Analog: 269 MHz (Digital 165 MHz)
Grafiksignale	Analog: RGB Analog, Digital: DVI Standard 1.0	Analog: RGB Analog, Digital: DVI Standard 1.0, DisplayPort Rev. 1.1a	Analog: RGB Analog, Digital: DVI Standard 1.0	TMDS (Dual-Link / Single-Link)
Signaleingänge	(Analog und DVI) 2 x DVI-I 29-Pin	(Analog und DVI) 2 x DVI-I 29-Pin, DisplayPort	(Analog und DVI) 2 x DVI-I 29-Pin	Zweifach DVI-D für ein Dual-Link oder zwei Single-Link Signale
USB-Anschluss	1 upstream, 2 downstream / USB 2.0	1 upstream, 2 downstream / USB 2.0	1 upstream, 2 downstream / USB 2.0	1 upstream, 2 downstream / USB 2.0
HDCP-Kompatibilität	DVI-D	DVI-D / DisplayPort	DVI-D	DVI-D
Plug & Play	VESA DDC/CI, DDC 2B	VESA DDC/CI, DDC 2B	VESA DDC 2B	VESA DDC CI
Leistungsaufnahme	Ø 53 W, max. 115 W	Ø 48 W, max. 95 W	Ø 53 W, max. 115 W	Ø 82 W, max. 170 W
Stand-by Mode	< 1.2 W	< 0.9 W	< 1,7 W	< 2 W
Abmessungen (B x H x T)	566 x (456 – 538) x 230 mm	566 x (456 – 538) x 230 mm	630 x (492.5 – 610.5) x 254.7 mm	689 (511.5 – 629.5) x 272 mm
Gewicht	11 kg, (7.4 kg ohne Standfuss)	10.7 kg, (7.1 kg ohne Standfuss)	13.2 kg, (8.7 kg ohne Standfuss)	15.3 kg, (11.1 kg ohne Standfuss)
Dreh-, Neig- und Schwenkbarkeit	40° nach hinten / 0° nach vorne, 35° links und rechts, 90° Pivot	40° nach hinten / 0° nach vorne, 35° links und rechts, 90° Pivot	40° nach hinten / 0° nach vorne, 35° links und rechts, 90° Pivot	40° nach hinten / 0° nach vorne, 35° links und rechts, 90° Pivot
Höhenverstellbarkeit	82 mm	82 mm	118 mm	90 mm
Prüfzeichen	TCO'03, TÜV/Ergonomics (ISO 13406-2), TÜV/GS, c-Tick, CE, EPA ENERGY STAR, RoHS, WEEE, EIZO Eco Products 2006	TCO Displays 5, TÜV/Ergonomics (ISO 13406-2), TÜV/GS, c-Tick, CE, EPA ENERGY STAR, RoHS, WEEE, EPEAT Silver, EIZO Eco Products 2009	TCO'03, TÜV/Ergonomics (ISO 13406-2), TÜV/GS, c-Tick, CE, EPA ENERGY STAR, RoHS, WEEE, EIZO Eco Products 2006	TCO'03, TÜV/Ergonomics (ISO 13406-2), TÜV/GS, c-Tick, CE, EPA ENERGY STAR, RoHS, WEEE, EIZO Eco Products 2006
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Screenmanager Utility Disk, Netz- und Signalkabel (D-Sub-DVI-I und DVI-D-DVI-D), Zoner Photo Studio 9	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Screenmanager Utility Disk, Netz-, USB- und Signalkabel (D-Sub-DVI-I und DVI-D-DVI-D), Audiokabel	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Screenmanager Utility Disk, Netz-, USB- und Signalkabel (D-Sub-DVI-I und DVI-D-DVI-D), Zoner Photo Studio 9	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Screenmanager Utility Disk, Netz-, USB- und Signalkabel (DVI-D-DVI-D Single Link / DVI-D-DVI-D Dual Link)
Garantie	5 Jahre, davon sind die ersten 3 Jahre Vollgarantie, On-Site. Die weiteren 2 Jahre Bring-In, exklusive LCD-Panel und Backlight.			

