

# FlexScan SX2461W

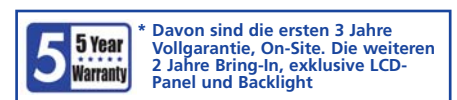
24-Zoll Widescreen-LCD-Monitor



- ◆ Echter Kontrast von 850:1, Helligkeit 300 cd/m<sup>2</sup>
- ◆ Auflösung 1920 x 1200, 16:10-Format
- ◆ 6 ms Reaktionszeit von Farbe zu Farbe mit Overdrive-Technologie
- ◆ 2 Digital- oder Analog-Anschlüsse, HDCP via DVI
- ◆ DUE Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Wide Color Gammut, 96% Adobe RGB
- ◆ Vollautomatische Helligkeitssteuerung
- ◆ Diverse Farb-Einstellungsmöglichkeiten
- ◆ CUD

Der EIZO SX2461W stellt nicht nur PC-Signale in perfekter Bildqualität dar, er ist auch ideal für hochauflösendes TV, HD-Movies (Blu-ray) oder Games von Spielkonsolen der neuesten Generation. Text und Bilder werden kontrastreich und gestochen scharf abgebildet. Bewegte Bilder von TV, Movies und Games sind mit EIZO's DynamicOverdrive-Technologie in perfekter Qualität ohne Ruckeln und Schlieren in Full HD-Qualität (1920 x 1080p) sichtbar. Der DUE (Digital Uniformity Equalizer) sorgt beim SX2461W für Farbreinheit und eine perfekt gleichmässige Helligkeitsverteilung.

Damit ist der SX2461W der perfekte Monitor für Grafiker, Fotografen sowie für CAD, CAM und Filmbearbeitung. Auch für Büroanwendungen und private Anwender ist dieser Widescreen optimal, besonders für Games, Movies oder Internet.



# FlexScan SX2461W

24-Zoll Widescreen-LCD-Monitor



## Features

### Herausragende Bildqualität

Der SX2461W garantiert klare und brillante Bewegtbilder mit einem echten Kontrastverhältnis bis 850:1 und einer gleichmässigen Helligkeit von 300 cd/m<sup>2</sup>.

### Präzise Farbsteuerung

Die Farbwiedergabe wird über eine interne 12-Bit-Look-Up-Table (LUT) gesteuert mit einer Rechengenauigkeit von 16-Bit. Das ermöglicht eine deutlich genauere Abstufung von Farbinformationen als bei sonst üblichen 8-Bit-LUTs. Über ein integriertes Farbmanagement lassen sich Farbtemperatur zwischen 4000 und 10'000 K und Gamma-Korrektur zwischen 1,4 und 3,0 justieren. Zusätzlich können Farbsättigung und -intensität für RGB- und CMY-Farben separat eingestellt werden.

### Multimediafähig dank Overdrive Bildbeschleunigungs-Technologie

Der von EIZO entwickelte ASIC-Bildsteuerungs-Prozessor mit der "Dynamic Motion Picture Overdrive"-Bildbeschleunigungs-Technologie ermöglicht enorm kurze Reaktionszeiten von 6 ms (Wechsel von Farbton zu Farbton). Damit werden rasante Szenen in Filmen oder Spielen ruckelfrei und ohne Schlieren oder Schweißbildung dargestellt.

### Wide Color Gamut

Der Farbraum des SX2461W umfasst deutlich mehr Farben als herkömmliche LCD-Displays. Er kann 96% des Adobe RGB Farbraums darstellen. Bilder und Grafiken wirken kräftiger und lebendiger. Der Monitor gibt hochgesättigte Farben wieder, die sonst nicht darstellbar sind. Anwender, die Farbvielfalt und Farbdifferenzierung benötigen, werden den SX2461W schätzen.

### Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Der DUE (Digital Uniformity Equalizer) sorgt beim SX2461W für Farbreinheit und eine perfekt gleichmässige Helligkeitsverteilung. Nicht erwünschte Unregelmässigkeiten gleicht der EIZO ASIC-Chip automatisch und in Echtzeit aus. Der Effekt: Ein und derselbe Farbton sieht wirklich überall auf dem Monitor auch gleich aus.

### Automatische Helligkeitssteuerung / BrightnessRegulator II

Wie in allen Displays der EIZO S-Serie hat auch der SX2761W eine automatische Helligkeitssteuerung integriert. Ein Lichtsensor misst das Licht der Umgebung und justiert die Helligkeit des Bildschirms vollautomatisch, so dass ein möglichst konstanter Kontrast entsteht. Bei heller Beleuchtung wird die Bildhelligkeit verstärkt, bzw. bei dunkler Beleuchtung reduziert. Eine manuelle Helligkeitssteuerung ist ebenfalls möglich. Dies schont die Augen und spart erst noch bis zu 50% Strom!

### CUD, Simulations-Möglichkeit von "Farbenblindheit"

Der von EIZO entwickelte Color Universal Design-Modus (CUD) ist derzeit beispiellos im Monitormarkt. In diesem Modus werden Farben so dargestellt, wie rot-grün-fehlsichtige Menschen sie sehen. Designer und Entwickler können damit bereits beim Entwurf von Webseiten, Grafiken, Text, Werbung, Software, usw. die Sichtweise von Farbenblinden berücksichtigen.

### Einfach zugängliche Anschluss-Vielfalt

Auch bezüglich Schnittstellen deckt dieser Monitor jedes Bedürfnis ab. Mit zwei DVI-I Schnittstellen kann der Monitor sowohl analog wie auch digital angesteuert werden. Zwei auf der Monitorrückseite zugängliche High-Speed USB 2.0-Ports sind für den Anschluss von Peripheriegeräten wie Digital-Kamera, Memory-Sticks oder iPod usw.

### Fünf augenschonende Bildparameter (FineContrast)

Diese Funktion bietet insgesamt fünf verschiedene Anzeigemodi mit unterschiedlichen Voreinstellungen für Helligkeit, Farbtemperatur und Gamma. Auf Knopfdruck erhalten Sie ideale Sichtbedingungen für Video-Clips (Movie), Grafik- und Bildbearbeitung (Picture), Büroanwendungen (Text), Internet (sRGB) sowie ein Custom-Modus für eigene Einstellungen. Über die mitgelieferte Software ist sogar eine automatische Umschaltung möglich, z.B. die Darstellung des sRGB-Modus beim Start des Internet-Browsers.

### Höhenverstellbarer Standfuss

Standfuss mit 90° Drehfunktion erlaubt es, den Monitor je nach Bedarf quer- oder auch hochformatig zu nutzen.

## Technische Daten

Diagonale	61 cm (24-Zoll), 16:10 Format
Gehäusefarben	grau oder schwarz
Sichtbare Bildgrösse	518,4 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	611 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1920 Punkte x 1200 Zeilen
Punktabstand	0,270 mm x 0,270 mm
Darstellbare Farben	16,77 Millionen
Max. Helligkeit	300 cd/m <sup>2</sup>
Effektiver Kontrast	850:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	S-PVA-Panel
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	6 ms (MPRT) Wechsel von Farbe zu Farbe
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	16 ms, Schwarz-Weiss-Wechsel
Features	Dynamic Motion Picture Overdrive, Digital Uniformity Equalizer (DUE), Automatische Helligkeitssteuerung, Brightness Stabilization Funktion, CUD, HDCP-Decoder, Kontrastverstärkung (Fine Contrast), On-Screen Display, Plug & Play, Netzteil integriert
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Gamma, FineContrast, Farbtemperatur, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch), Glättungsfunktion
Auflösungen	1920 x 1200 Vollbild 1:1, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrössert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	24–94 kHz (Digital: 31–76 kHz)
Vertikalfrequenz	49–86 Hz (Digital: 59–61 Hz)
Videobandbreite	202,5 MHz (Digital: 162 MHz)
Grafiksignale	Analog: RGB Analog, Digital: DVI Standard 1.0
Signaleingänge	2x digital DVI-I 29-pin
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Max. Leistungsaufnahme	max. 115 Watt Leistungsaufnahme, Ø 53 Watt
Abmessung (BxHxT)	566 mm x (456 mm bis 538 mm) x 230 mm, 566 mm x 367 x 85 mm (ohne Standfuss)
Gewicht	11 kg, 7,4 kg (ohne Standfuss)
Dreh-/Neigbarkeit	35° rechts/links, 40°/0° nach hinten/vorne
Höhenverstellbarkeit	118 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO99, EIZO Eco Products 2006
USB-Anschluss	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Screenmanager Utility Disk., Netz-, USB- und Signalkabel (D-Sub-DVI-I, DVI-DVI), Zoner Photo Studio 9
Service	5 Jahre, davon sind die ersten 3 Jahre Vollgarantie, On-Site. Die weiteren 2 Jahre Bring-In, exklusive LCD-Panel und Backlight



EIZO NANO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch  
EIZO NANO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch