



## Medienmitteilung

8820 Wädenswil, 28.07.2015

EIZO erweitert die CG-Serie mit zwei 4K-Monitoren im 24"- und 31"-Format

## Neue 4K-Profis in der ColorEdge-Familie

**EIZO lanciert zwei ColorEdge-Monitore mit hoher Auflösung (Pixeldichte), absoluter Farbverbindlichkeit, feinsten Grauwertabstufungen und höchster Darstellungsqualität. Die beiden 4K-Modelle sind speziell für professionelle Anwender in den Bereichen Videoproduktion, Fotografie und Pre-Press entwickelt worden. Beide Monitore verfügen über einen integrierten Swing-Kalibrationssensor und werden mit ColorNavigator (Kalibrationssoftware) und Lichtschutzblende ausgeliefert. Der CG248-4K und der CG318-4K sind ab sofort im Fachhandel erhältlich.**

Die Beiden 4K-Monitore sind mit einem flimmerfreien Wide Gamut LED-Backlight und zwei 3D-LUT (Look-Up-Table) für eine exakte Farbwiedergabe bei Videos und Bildern ausgestattet und decken die Farbräume DCI-P3-Standard, Rec. 709, EBU, SMPTE und Adobe RGB zu fast 100% ab.

Das hochwertige IPS-Panel, das High-End DUE (sorgt für eine höchstmöglich homogene Ausleuchtung über den gesamten Bildschirm), die extrem kurze **Aufwärmzeit von nur 3 Minuten** und weitere technische Innovationen überzeugen und garantieren höchste Darstellungsqualität.

### **Farbemulation für bewegte und statische Bilder am Monitor – What you see is what you get...**

Zwei 3D-LUT (Look-Up-Table) ermöglichen eine einzigartige Emulation (Simulation) von Bildern und Videos durchzuführen. Diese Emulations-Funktion kann z. B. für Video den Rec. 709 oder den DCI-P3 Farbraum simulieren. Dadurch stellt der Monitor den Film so dar, wie die Zuschauer ihn erleben werden. Ebenso eignen sich der CG248-4K und der CG318-4K bestens als Referenzmonitore für die digitale Bildbearbeitung, Webdesign und Printproduktion. Beispielsweise können die Farbräume Adobe RGB, ISO Coated und ISO Uncoated präzise simuliert werden.

### **Schnell und Bequem – sofort verfügbar und top kalibriert**

Als Hilfsmittel unserer Tätigkeit sollte der Monitor keinen zusätzlichen Aufwand generieren. Der integrierte Kalibrationssensor klappt sich bei Gebrauch selbstständig aus und läuft vollautomatisch. Auch das lästige Warten bis Helligkeit, Farb- und Tonwerte stabil sind, erübrigt sich. Mit einer Aufwärmzeit von nur 3 Minuten ist der Monitor jederzeit sofort einsatzfähig.

### **Ausgezeichnete Farbdarstellung im Dunkeln**

Dunkle Töne behalten auch in schwach beleuchteten Räumen ihre Tiefe, selbst wenn der Bildschirm aus einem Winkel heraus betrachtet wird. Das Kontrastverhältnis bleibt stabil und die Farbtöne wirken nicht ausgewaschen.

### **Ergonomie als Standard**

Das flimmerfreie High-End IPS-Panel mit einem Betrachtungswinkel von 178° und der hochflexible Standfuss sorgen für entspanntes effizientes Arbeiten selbst über eine lange Zeitspanne.

### **Anschlussvielfalt**

Zwei DisplayPort- und zwei HDMI-Eingänge erlauben den Anschluss verschiedener Arten von Grafikkarten. Darüber hinaus verfügt der Monitor über einen USB 3.0 Hub (1x Upstream, 3x Downstream).

### 5 Jahre On-Site Vollgarantie

EIZO gewährt für den CG248-4K und den CG318-4K eine branchenweit aussergewöhnliche 5 Jahres On-Site Vollgarantie auf alle Teile inkl. Panel und Backlight. EIZO, eine lohnende Investition.

### ColorEdge CG248-4K – Der 4K Bild-Profi

Der ColorEdge CG248-4K eignet sich speziell für professionelle Anwender in den Bereichen **Fotografie**, Videoproduktion und Pre-Press. Mit einer hohen Auflösung von 3840 × 2160 Pixel (4K UHD-Standard), auf einer Bildschirmfläche von 23.8" und einer unglaublichen Pixeldichte von 185 ppi kann er auch Fotos mit feinsten Details gestochen scharf darstellen.



- 23.8-Zoll, 16:9 Format
- 3840 × 2160 Pixel, **4K UHD-Standard**
- 185 ppi
- Kontrast: 1000:1
- Integrierter Swing-Kalibrationssensor
- 5 Jahre On-Site Vollgarantie

Empfohlener Verkaufspreis: CHF 2849.-

### ColorEdge CG318-4K – Der 4K Video-Profi

Der ColorEdge CG318-4K ist speziell für professionelle Anwender in den Bereichen **Video Editing**, Visual Effects, Compositing, Colorgrading, Animation, Post Production, Fotografie und Pre-Press entwickelt worden. Das Profi-Gerät überzeugt mit einer enorm hohen Auflösung von 4096 x 2160 (4K DCI-Standard), auf einer Bildschirmfläche von 31.1" und einer unglaublichen Pixeldichte von 149 ppi.



- 31.1-Zoll, 1.9:1 Format
- 4096 × 2160 Pixel, **4K DCI-Standard**
- 149 ppi
- **Kontrast: 1500:1 (DCI-Standard)**
- Integrierter Swing-Kalibrationssensor
- 5 Jahre On-Site Vollgarantie

Empfohlener Verkaufspreis: CHF 5459.-

### Weitere Informationen stehen Ihnen auf folgenden Links zur Verfügung:

- Produktdetails [CG248-4K](#) | [CG318-4K](#)
- Hochauflösendes Bildmaterial: [CG248-4K](#) | [CG318-4K](#)
- Bildmaterial für Web: [CG248-4K](#) | [CG318-4K](#)
- [ColorEdge-Broschüre \(englisch\)](#)

### Kontakt

EIZO AG | [www.eizo.ch](http://www.eizo.ch)

Sandra Staub | Marketing und Kommunikation

[sandra.staub@eizo.ch](mailto:sandra.staub@eizo.ch) | +41 (0) 44 782 24 49