



ColorEdge L'outil de précision pour les créatifs

Précision absolue, fidélité des couleurs et fiabilité. Telles sont les caractéristiques d'un moniteur graphique ColorEdge d'EIZO. Les créatifs du monde entier s'y fient chaque jour pour créer, visualiser, optimiser et donner vie à leurs œuvres numériques.

La gamme de modèles ColorEdge se divise en deux séries : la série CS et la série CG. La série CS offre aux utilisateurs exigeants la base parfaite pour un travail professionnel. Un moniteur de la série CG va encore plus loin. Il est entièrement professionnel et offre un maximum de confort, de performances et d'équipements.

Caractéristiques de la série CS

- ◆ Large gamme de couleurs
- ◆ LUT 16 bits pour une profondeur de couleur maximale
- ◆ Affichage des couleurs en 10 bits
- ◆ Calibrage matériel sans perte
- ◆ Antireflet efficace
- ◆ Affichage homogène des images grâce au Digital Uniformity Equalizer (DUE)
- ◆ Calibrage en usine EIZO
- ◆ Logiciel de calibrage ColorNavigator avec validation RVB inclus
- ◆ Réglages ergonomiques
- ◆ Capot de protection contre la lumière en option
- ◆ Garantie de 5 ans avec service de remplacement sur site

Fonctions supplémentaires série CG (sélection)

- ◆ Toutes les fonctionnalités de la série CS
- ◆ Capteur intégré pour l'auto-étalonnage automatique
- ◆ LUT 3D 16 bits pour une profondeur de couleur maximale
- ◆ Des noirs plus profonds et des contrastes plus élevés grâce à l'écran True Black
- ◆ Préréglages précalibrés pour Rec.709, Rec.2020, DCI-P3
- ◆ Préréglages HDR précalibrés pour PQ et HLG
- ◆ Fonctionnalités supplémentaires pour les cinéastes, telles que les marqueurs de zone de sécurité, les avertissements de luminosité et de gamme
- ◆ Validation CMJN et RVB
- ◆ Rapport de calibrage
- ◆ Stabilisation rapide de la luminosité et de la couleur
- ◆ Casquette de protection contre la lumière incluse

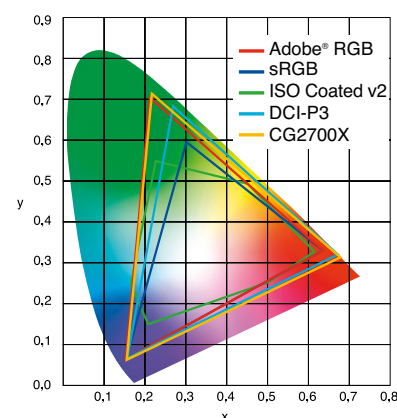
Working with the Best





Pour que vous puissiez croire vos yeux

Aussi variés que puissent être les besoins créatifs et les domaines d'application, ils ont tous un point commun : il faut un moniteur fiable qui garantisse une vision absolument précise et fidèle du fichier numérique. En d'autres termes : il faut un ColorEdge d'EIZO.

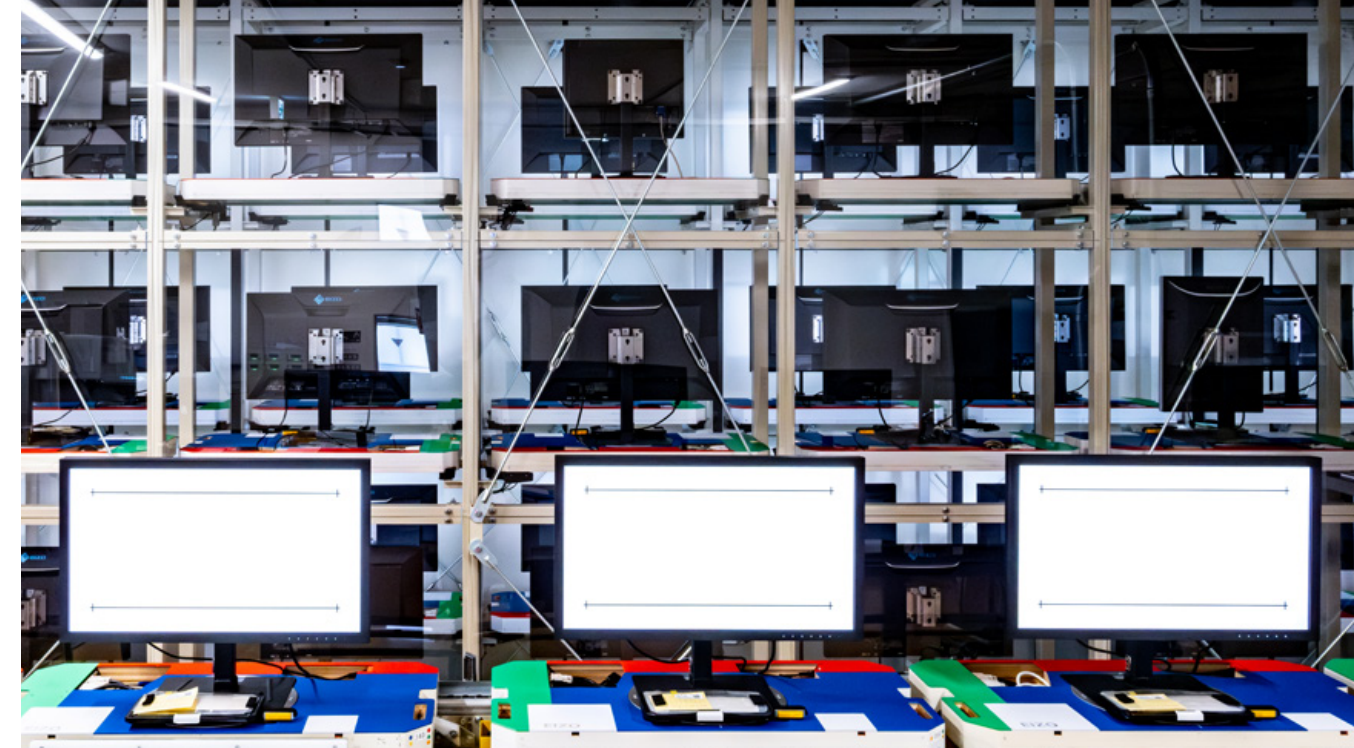


Large gamme de couleurs et précision maximale

Pour pouvoir exploiter tout le spectre chromatique des appareils photo modernes, il faut un moniteur qui couvre un espace colorimétrique aussi large que possible. C'est pourquoi la dalle IPS de nos moniteurs ColorEdge couvre les grands espaces colorimétriques photo tels que AdobeRGB ou DCI-P3, ainsi que l'espace colorimétrique d'impression CMJN ISO-Coated V2. Ainsi, le spectre complet des couleurs des appareils photo modernes est affiché de manière authentique et sans faille. Une simulation précise du résultat d'impression dans l'aperçu d'épreuve numérique est également garantie.

Calibrage sans perte et sans compromis

Pour qu'un moniteur affiche toujours le même fichier de la même manière tout au long de sa durée d'utilisation, un calibrage régulier est indispensable. Pour cela, tous les moniteurs ColorEdge utilisent le procédé de calibrage matériel sans perte. Contrairement au calibrage logiciel, qui comporte toujours un risque de perte de qualité d'affichage, le calibrage matériel permet non seulement de créer un profil de correction pour la carte graphique, mais aussi de calibrer la table de conversion (LUT) du moniteur. En combinaison avec le logiciel de calibrage ColorNavigator d'EIZO, facile à utiliser et gratuit, un moniteur ColorEdge peut être corrigé très facilement et sans perte



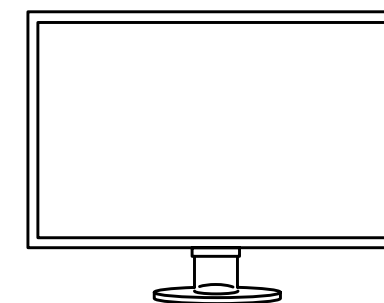
Parfait dès la sortie d'usine

Chaque moniteur ColorEdge est mesuré individuellement en usine et réglé de manière optimale. Pour ce faire, les courbes gamma des canaux rouge, vert et bleu sont vérifiées minutieusement et corrigées si nécessaire. Ce calibrage minutieux en usine explique pourquoi le recalibrage avec ColorNavigator est si rapide pour l'utilisateur.

Homogénéité maximale

Chaque dalle de moniteur est mesurée avec précision sur toute sa surface dans l'usine EIZO. Les éventuelles inhomogénéités de luminosité et les dominantes de couleur sont détectées et éliminées. Les couleurs identiques sont ainsi toujours identiques sur toute la surface de l'image du moniteur, quel que soit l'endroit où elles sont affichées. C'est la seule façon de garantir la précision du traitement et de la retouche des images.

ColorEdge avec DUE



Autres moniteurs sans DUE



Affichage moniteur en 8 bits



Affichage sur moniteur en 10 bits

LUT 16 bits et mode 10 bits

La table de correspondance (LUT) des moniteurs ColorEdge effectue des calculs internes avec une profondeur de couleur extrêmement élevée d'au moins 16 bits, puis le panneau émet les signaux avec jusqu'à 10 bits. Cela permet de disposer de milliards de nuances de couleurs pour calculer l'affichage précis du moniteur. Les erreurs d'affichage causées par le moniteur, telles que le banding ou le clipping, qui se traduisent par des ruptures de tonalité dans les dégradés ou des dominantes de couleur dans les niveaux de gris, sont ainsi efficacement évitées. Même les nuances et les structures fines dans les zones sombres ou fortement saturées de l'image sont ainsi différenciées et affichées avec précision.

																			
CS2400R					CS2400S					CS2731					CS2740				
Écran	Type	IPS			IPS			IPS			IPS								
	Diagonale	24,1"/61,1 cm			24,1"/61,1 cm			27"/68,5 cm			26,9"/68,4 cm								
	Résolution native	1.920×1.200			1.920×1.200			2.560×1.440			3.840×2.160 4K-UHD								
		(Rapport hauteur/largeur 16:10)			(Rapport hauteur/largeur 16:10)			(Rapport hauteur/largeur 16:9)			(Rapport hauteur/largeur 16:9)								
	Zone visible (H × V)	518,4×324 mm			518,4×324 mm			596,7×335,7 mm			596,2×335,4 mm								
	Zone visible (H × V)	0,270×0,270 mm			0,270×0,270 mm			0,233×0,233 mm			0,155×0,155 mm								
	Densité de pixels	94 ppi			94 ppi			109 ppi			164 ppi								
	Couleurs affichables à l'écran	USB Type C, DisplayPort, HDMI : 1,07 milliard parmi une palette de 278 billions de couleurs (16 bits)			USB Type C, DisplayPort, HDMI : 1,07 milliard parmi une palette de 278 billions de couleurs (16 bits)			1,07 milliard à partir d'une palette de 278 billions de couleurs (16 bits) DVI : 16,77 millions à partir d'une palette de 278 billions de couleurs (16 bits)			USB Type C, DisplayPort, HDMI : 1,07 milliard parmi une palette de 278 billions de couleurs (16 bits)								
	Angle de vision (H/V, typique)	178°, 178°			178°, 178°			178°, 178°			178°, 178°								
	Luminosité (typique)	300 cd/m²			410 cd/m²			350 cd/m²			350 cd/m²								
Rapport de contraste (typique)	1.000:1			1.350:1			1.000:1			1.000:1									
Noir véritable	–			–			–			–									
Temps de réponse (typique)	14 ms (gris à gris)			19 ms (gris à gris)			10 ms (gris à gris)			10 ms (gris à gris)									
Couverture chromatique (typique)	sRGB 100 %			AdobeRGB 99 %			AdobeRGB 99 %			AdobeRGB 99 %									
Signaux vidéo	Entrées	USB Type C (avec DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (avec HDCP), HDMI (avec HDCP, Deep Color)			USB Type C (avec DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (avec HDCP), HDMI (avec HDCP, Deep Color)			USB Type C (avec DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (avec HDCP, Deep Color), DVI-D (avec HDCP)			USB Type C (avec DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (avec HDCP), HDMI (avec HDCP, Deep Color)								
	Sorties	–			–			–			–								
	Fréquence du signal numérique (H/V)	DisplayPort, DVI: 26 – 76 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 76 kHz, 23 – 61 Hz			DisplayPort, DVI: 26 – 76 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 76 kHz, 23 – 61 Hz			USB Type C, DisplayPort, DVI: 26 – 89 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 89 kHz, 23 – 61 Hz			USB Type C, DisplayPort: 25 – 137 kHz, 23 – 61 Hz								
USB	Port USB en amont	1 × Type C, USB 5 Gbps (DisplayPort Alt Mode, alimentation 70 W), 1 × Type B, USB 5 Gbps			1 × Type C, USB 5 Gbps (DisplayPort Alt Mode, alimentation 70 W), 1 × Type B, USB 5 Gbps			1 × type C, USB 5 Gbps (DisplayPort Alt Mode, alimentation 60 W), 1 × type B, USB 5 Gbps			1 × type C, USB 5 Gbps (DisplayPort Alt Mode, alimentation 60 W), 1 × type B, USB 5 Gbps								
	Port USB en aval	4 × type A (2× USB 5 Gbps, 2× USB 2.0)			4 × type A (2 × USB 5 Gbps, 2 × USB 2.0)			4 × type A (2 × USB 5 Gbps, 2 × USB 2.0)			4 × type A (2 × USB 5 Gbps, 2 × USB 2.0)								
Connexion LAN					–					–									
Audio	Entrées	–			–			–			–								
	Sorties	–			–			–			–								
Alimentation en énergie	Tension du réseau	100 – 240 V AC, 50/60 Hz			100 – 240 V AC, 50/60 Hz			100 – 240 V AC, 50/60 Hz			100 – 240 V AC, 50/60 Hz								
	Consommation électrique max./ Consommation électrique typique/ Mode économie d'énergie/ Mode veille	134 W / 15 W / ≤ 0,3 W / ≤ 0,3 W			149 W / 18 W / ≤ 0,3 W / ≤ 0,3 W			159 W / 34 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W			168 W / 36 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W								
	Classe énergétique	F			E			G			G								
	Consommation d'énergie/1 000 h	19 kWh			16 kWh			36 kWh			38 kWh								
	Étalonnage	Capteur d'étalonnage intégré et auto-étalonnage	–			–			–			–							
Pare-soleil					◊					◊									
Caractéristiques et fonctions	Calibrage matériel/ Table de correspondance 3D	◆/–			◆/–			◆/–			◆/–								
	Stabilisation de la luminosité	–			–			–			–								
	Égaliseur numérique d'uniformité	◆			◆			◆			◆								
	Modes prééglés	Farbmodi (sRGB, Calibration, Custom)			Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, Custom)			Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)			Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)								
	Gamma HDR	–			–			–			HLG, courbe PQ (en option)								
	Prise en charge de ColorNavigator Network	◆			◆			◆			◆								
	Contrôle des couleurs CMYRGB	◆			◆			◆			◆								
	Validation CMYK	–			–			–			–								
	Réglage de la température de couleur	◆			◆			◆			◆								
	Système LUT avec post-LUT et pré-LUT calibré en usine	◆			◆			◆			◆								
	Éclatement de la gamme	◆			◆			◆			◆								
	Priorité DUE	◆			◆			◆			◆								
	Recadrage DCI 4K	–			–			–			–								
	Marqueur de zone de sécurité / Inspection des pixels	–/–			–/–			–/–			–/–								
	Prise en charge des formats de signal progressif et entrelacé	◆			◆			◆			◆								
	Extension de la plage de signal (HDMI)	◆			◆			◆			◆								
	Prise en charge du signal YUV (entrée DisplayPort et HDMI)	◆			◆			◆			◆								
	Émulation de film 3D LUT (prise en charge de LogView LUT)	–			–			–			–								
	Commutateur KVM	◆			◆			◆			◆								
	Affectation des touches spécifique à l'utilisateur	◆			◆			◆			◆								
	Guide des boutons (aperçu des touches)	◆			◆			◆			◆								
	Fonctionnement en format portrait et paysage	◆			◆			◆			◆								
	Dimensions et poids	Dimensions (L × H × P, format paysage) / Poids net	554,4×396 – 551×245 mm / 8,1 kg			554,4×396 – 551×245 mm / 8,2 kg			638×404 – 559×265 mm / 10,1 kg			638×404 – 559×265 mm / 10,3 kg							
Plage de réglage de la hauteur du moniteur		155 mm			155 mm			155 mm			155 mm								
Angle d'inclinaison/de pivotement/ de rotation		35° vers l'arrière, 5° vers l'avant/ 344°/ 90°			35° vers l'arrière, 5° vers l'avant/ 344°/ 90°			35° vers l'arrière, 5° vers l'avant/ 344°/ 90°			35° vers l'arrière, 5° vers l'avant/ 344°/ 90°								
Fixation VESA		100×100 mm			100×100 mm			100×100 mm			100×100 mm								
Certifications et normes*		*Pour obtenir des informations actualisées, veuillez contacter les entreprises et les partenaires commerciaux du groupe EIZO dans votre pays.	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie testée (y compris ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE			CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie testée (y compris ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE			CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie testée (y compris ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE			CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV testé ergonomie (y compris ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE							
Accessoires inclus dans la livraison					Câble d'alimentation, câbles de signal (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), câble USB, guide de démarrage rapide, certificat d'étalonnage			Câble d'alimentation, câbles de signal (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), câble USB, guide de démarrage rapide, certificat d'étalonnage			Câble d'alimentation, câbles de signal (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), câble USB, guide de démarrage rapide			Câble d'alimentation, câbles de signal (DisplayPort – DisplayPort, USB-C – USB-C), câble USB, guide de démarrage rapide					
Garantie de qualité	Garantie zéro pixel défectueux¹	◆			◆			◆			◆								
	Garantie couleur et luminosité²	–			–			–			–								
	Garantie avec service d'échange sur site³	Cinq ans			Cinq ans			Cinq ans			Cinq ans								

			
CG2400S CG2400SV	CG2700S	CG2700X	CG3100X
IPS	IPS	IPS	IPS
24,17/61,1 cm 1.920×1.200 (Rapport hauteur/largeur 16:10) 518,4×324 mm 0,270×0,270 mm 94 ppi	27,7/68,5 cm 2.560×1.440 (Rapport hauteur/largeur 16:9) 596,7×335,7 mm 0,233×0,233 mm 109 ppi	26,9/68,4 cm 3.840×2.160 4K-UHD (Rapport hauteur/largeur 16:9) 596,2×335,3 mm 0,155×0,155 mm 164 ppi	30,5/77,5 cm 4.096×2.160 DCI-4K (Rapport hauteur/largeur 17:9) 685,7×361,6 mm 0,167×0,167 mm 152 ppi
USB Type C*, SDI*, DisplayPort, HDMI : 1,07 milliard parmi une palette de 278 billions de couleurs (16 bits)	USB Type C, DisplayPort, HDMI : 1,07 milliard parmi une palette de 278 billions de couleurs (16 bits)	USB Type C, DisplayPort, HDMI : 1,07 milliard parmi une palette de 278 billions de couleurs (16 bits)	USB Type C, DisplayPort, HDMI : 1,07 milliard de couleurs à partir d'une palette 24 bits
178°, 178° 400 cd/m² 1.800:1	178°, 178° 400 cd/m² 1.600:1	178°, 178° 500 cd/m² 1.450:1	178°, 178° 500 cd/m² 1.800:1
◆	◆	◆	◆
11 ms (gris à gris)	19 ms (gris à gris)	13 ms (gris à gris)	15 ms (gris à gris)
AdobeRGB (>99 %), DCI-P3 (>98 %)	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%	AdobeRGB 97%, DCI-P3 99%
USB Type C (avec DisplayPort Alt Mode et HDCP)*, BNC (3G Level A/HD-SDI)*, DisplayPort (avec HDCP), HDMI (avec HDCP, Deep Color) -*, BNC (3G/HD-SDI through-out (aktiv))*	USB Type C (avec DisplayPort Alt Mode, HDCP) DisplayPort (avec HDCP), HDMI (avec HDCP, Deep Color)	USB Type C (avec DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (avec HDCP), HDMI (avec HDCP, Deep Color)	USB Type C (avec DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (avec HDCP), HDMI avec FRL, HDCP, Deep Color
USB Type C*, DisplayPort: 26 – 76 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 76 kHz, 24 – 61 Hz	USB Type C, DisplayPort: 26 – 89 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 89 kHz, 23 – 61 Hz	USB Type C, DisplayPort: 25 – 137 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 135 kHz, 23 – 61 Hz	USB Type C, DisplayPort: 25 – 137 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 135 kHz, 23 – 61 Hz
1 × Type C, USB 5 Gbps (DisplayPort Alt Mode, alimentation 70 W), 1 × Type B, USB 5 Gbps*, 2 × Type B, USB 5 Gbps* 4 × type A (2 × USB 5 Gbps, 2 × USB 2.0)	1 × type C, USB 5 Gbps (DisplayPort Alt Mode, alimentation 92 W), 1 × type B, USB 5 Gbps 4 × type A (2 × USB 5 Gbps, 2 × USB 2.0)	1 × type C, USB 5 Gbps (DisplayPort Alt Mode, alimentation 94 W), 1 × type B, USB 5 Gbps 4 × type A (2 × USB 5 Gbps, 2 × USB 2.0)	1 × Type C, USB 5 Gbps (DisplayPort Alt Mode, alimentation 94 W), 1 × Type B, USB 5 Gbps 4 × type A (2 × USB 5 Gbps, 2 × USB 2.0)
–	RJ-45 (1000BASE-T)	RJ-45 (1000BASE-T)	RJ-45 (1000BASE-T)
–*, DisplayPort, HDMI, SDI*	–	–	–
–*, 3,5 mm Stereo-Klinke-Buchse*	–	–	–
100 – 240 V AC, 50/60 Hz	100 – 240 V AC, 50/60 Hz	100 – 240 V AC, 50/60 Hz	100 – 240 V AC, 50/60 Hz
150 W/17 W/≤ 0,5 W/≤ 0,3 W*, 64 W/18 W/≤ 0,5 W*	187 W/17 W/≤ 0,5 W/≤ 0,3 W	225 W/34 W/≤ 0,5 W/≤ 0,5 W	270 W/86 W/≤ 0,5 W/≤ 0,5 W
E*	E	G	G
16 kWh*	18 kWh	35 kWh	51,9 kWh
◆	◆	◆	◆
◆/◆	◆/◆	◆/◆	◆/◆
◆	◆	◆	◆
Farbmodi (AdobeRGB*, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, PQ_BT.2100*, Calibration, SYNC_SIGNAL, User) HLG, courbe PQ	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User) HLG, courbe PQ	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User) HLG, courbe PQ	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User) HLG, courbe PQ
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
–	–	◆	–
◆/◆	◆/◆	◆/◆	◆/◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	–
554,4×408,1 – 563,1×245 mm/8,5 kg	638×416 – 571×245 mm/9,4 kg	638×416 – 571×245 mm/9,8 kg	721×428,1 – 583,1×290 mm/12,3 kg
155 mm	155 mm	155 mm	155 mm
35° vers l'arrière, 5° vers l'avant/344°/90° 100×100 mm	35° vers l'arrière, 5° vers l'avant/344°/90° 100×100 mm	35° vers l'arrière, 5° vers l'avant/344°/90° 100×100 mm	35° vers l'arrière, 5° vers l'avant/344°/– 100×100 mm
CE, CB, UKCA, TÜV/GS, ergonomie certifiée TÜV (y compris ISO 9241-307), système d'épreuve à l'écran FograCert (classe A)*, cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie testé (y compris ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (classe A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie testée (y compris ISO 9241-307), TÜV/Précision des couleurs (stabilité rapide), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES- 3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie testée (y compris ISO 9241-307), TÜV/Précision des couleurs (stabilité rapide), FograCert Softproofing System (classe A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE
Câble d'alimentation, câbles de signal (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C*, DisplayPort – DisplayPort*), câble USB, guide de démarrage rapide, certificat d'étalonnage, cache de protection contre la lumière	Câble d'alimentation, câbles de signal (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), câble USB, guide de démarrage rapide, certificat d'étalonnage, cache de protection contre la lumière	Câble d'alimentation, câbles de signal (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), câble USB, guide de démarrage rapide, certificat d'étalonnage, cache de protection contre la lumière	Câble d'alimentation, câbles de signal (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), câble USB, guide de démarrage rapide, certificat d'étalonnage, cache de protection contre la lumière
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
Cinq ans	Cinq ans	Cinq ans	Cinq ans

³Jusqu'à 30 000 heures de fonctionnement maximum.

⁴CG2400S uniquement

⁵CG2400SV uniquement

◆ De série, ◇ en option

ACADÉMIE EIZO



Parce qu'on ne cesse jamais de s'améliorer.

L'EIZO Academy vous propose une offre complète de tutoriels vidéo, d'articles spécialisés, de séminaires et d'ateliers. Rejoignez-nous aux Lofoten ou en Namibie : dans nos deux séries de vidéos de la série Colourclass, nos experts vous donnent de nombreux conseils sur le calibrage des moniteurs, la gestion des couleurs et l'épreuve à l'écran. Ils vous transmettent également des connaissances approfondies sur de nombreux thèmes photographiques. En outre vous trouverez ici des articles spécialisés contenant des informations détaillées sur les moniteurs. Vous trouverez toutes les informations sur l'EIZO Academy ainsi que les dates actuelles de nos séminaires, ateliers et webinaires sur : **www.eizo.academy**

Tous les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées d'EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays, ou des sociétés respectives.

Copyright © 2025 EIZO Europe GmbH,
Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Allemagne.
Tous droits, erreurs et modifications réservés.
Dernière mise à jour : août 2025

