ColorEdge **CG319X**

→ **Produkt-Website** → **Video-Playlist**

31" 4K-DCI-Grafik-Monitor

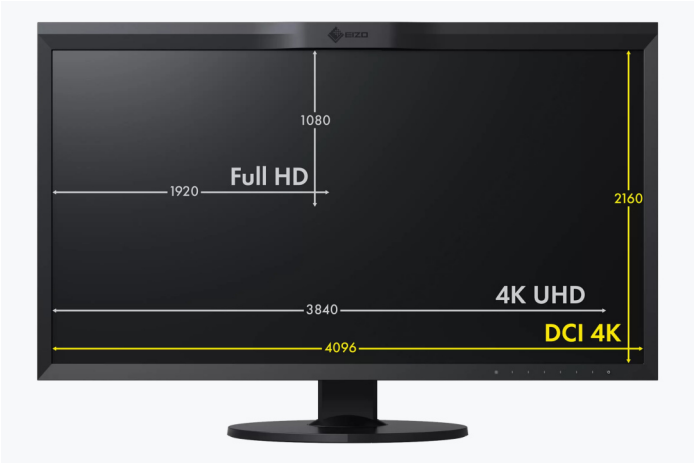
Mit einer Auflösung von 4096 x 2160 Pixeln ist der CG319X der ideale Monitor, um DCI-4K Content zu verarbeiten und nativ darzustellen. Der eingebaute Kalibrierungssensor und die vorinstallierten HDR-Presets für HLG- und PQ-Gamma zeichnen ihn für professionelle Anwendungen in Video-Postproduction, Fotografie und anderen grafischen Anwendungen aus. Mit einer DCI-P3-Farbraumabdeckung von 98 % und beeindruckend tiefen Schwarzwerten ist der CG319X bestens für das präzise Color-Grading von 4K-Inhalten optimiert. Über zwei DisplayPorts sowie zwei HDMI-Ports lässt sich DCI-4K-Material mit 60 Hz betrachten. So kann sich der CG319X nicht nur in PC-basierte Workflows integrieren, sondern lässt sich auch mit HDMI-Zuspielern nutzen.

- DCI-4K mit 4096 x 2160 Pixeln (149 ppi), vierfache Full-HD-Auflösung
- Wide Gamut-LCD, leistungsfähiger Farbumfang mit 98 % DCI-P3 und 99 % AdobeRGB-Farbraumabdeckung
- Integrierter Sensor und vollautomatische Selbstkalibrierung
- 3D-Look Up Table (LUT) zur exakten Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weisspunkt und Gamma
- 10-Bit-Darstellung (über eine Milliarde Farben gleichzeitig) auf Grundlage einer 24-Bit-Look-Up-Tabelle für Farbpräzision
- Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- Temperaturgesteuerte Korrektur von Farbdrift und Helligkeit
- Je zwei DisplayPort 1.2 und HDMI (4K-DCI mit 60 Hz)-Ports
- Kalibrierungssoftware ColorNavigator und Lichtschutzblende im Lieferumfang enthalten
- 5 Jahre Garantie für höchste Investitionssicherheit

Präzision und Farbe
Brillanz, Kontrast und Schärfe

DCI-4K-Auflösung

Der CG319X verfügt über eine DCI-4K-Auflösung von 4096 x 2160 (4K DCI), was einer vierfach höheren Pixelmenge als Full HD (1920 x 1080) entspricht. Damit ist der Monitor das ideale Werkzeug für die 2D- und 3D-CGI oder visuelle Effekten - vom Compositing bis zum Color-Grading.



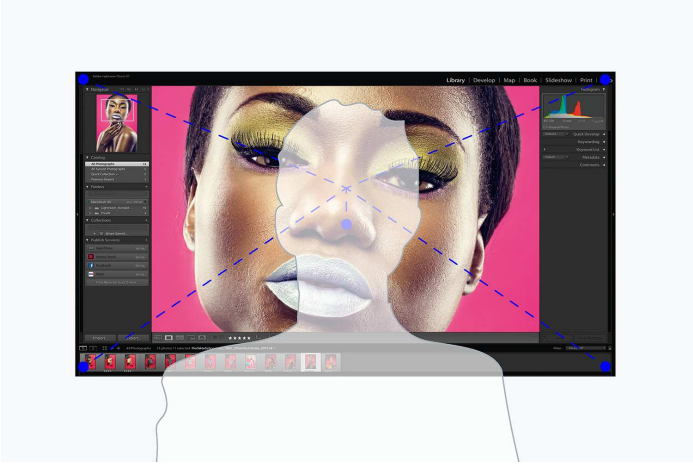
Geeignet für Softproof

Der EIZO CG319X entspricht strengen Softproof-Vorgaben auf Grundlage der Norm ISO 12646. Zu diesem Ergebnis kam die Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. im Rahmen der Monitorprüfung. Daher erhielt der CG319X das Fogra-Gütesiegel "FograCert Softproof Monitor". Sie arbeiten somit an einem geprüften, farbverbindlichen Monitor.

REALISTISCHE BILDDARSTELLUNG

Herausragende Bildqualität

Der Monitor überzeugt mit seiner Auflösung (4096 x 2160 (4K DCI)), einem sehr guten Kontrastverhältnis von 1500:1 und einer Maximalhelligkeit von 350 cd/m^2. So können Sie beispielsweise Grafiken und Bilder pixelgenau bearbeiten. Und: die Textkonturen sind klar und präzise. Das LCD-Modul mit IPS (Wide Gamut)-Panel gestattet einen Betrachtungswinkel von 178 Grad. Dadurch bleiben Farbtöne und Kontraste im Sehkegel des Anwenders stabil.



LEBENDIGE FARBEN GEMÄSS BRANCHENSTANDARDS

Wide Gamut

Der Wide Gamut Monitor reproduziert zuverlässig 98% des bei Digitalkino verwendeten DCI-P3-Standards und unterstützt ebenso den Rec. 2020 Standard.

Darüber hinaus deckt der CG319X 99% des Adobe RGB-Farbraums ab. Werden im RAW-Format aufgenommene Bilder in AdobeRGB konvertiert, stellt der Monitor diese absolut farbtreu dar. Auch beim Druck bietet der EIZO Monitor grosse Vorteile: Er deckt nahezu den gesamten CMYK-Farbraum ab (beispielsweise ISO Coated und U.S. Web Coated). Sie sehen schon am Bildschirm, wie das spätere Druckergebnis aussieht und sparen sich Proofs.

HDR-Gamma-Unterstützung

Der CG319X erfüllt mit HLG- und PQ-Tonwertkurven die relevanten Standards für die Anzeige und Bearbeitung von Inhalten in HDR (High Dynamic Range). Diese kommen dank der optimierten Gammakurven der natürlichen, menschlichen Farbwahrnehmung nahe. Produktions- und Postproduktionsprofis können sich auf die zuverlässige Darstellung mit HDR-Tonwertkurven beim Editing und Color-Grading verlassen.

KONTRASTREICHE DARSTELLUNG

True Black

Mit seinem hohen Kontrastverhältnis stellt der CG319X tiefe Schwarztöne dar, welche auf einem typischen LCD-Monitor aufgrund der Hintergrundbeleuchtung oft blass oder verwaschen wirken. Dies gilt insbesondere bei einer seitlichen Betrachtung des Monitors in schwach beleuchteten Räumen. Die CG-Serie ist dafür mit einem Retardationsfilm ausgestattet, der diese Tiefe von Schwarztönen auch bei grossen Blickwinkeln ermöglicht.

MÜHELOSES FARBMANAGEMENT

Integrierter Sensor zur Selbstkalibrierung

Mit dem eingebauten Kalibrierungssensor erzielen Sie eine maximale Farbgenauigkeit. Der Sensor ist perfekt auf den Monitor abgestimmt, berücksichtigt Umgebungseinflüsse wie Licht und korreliert Bildmitte und Bildrand. So wird ein gleichmässiges Ergebnis über den gesamten Monitor erzielt.

Der Sensor befindet sich im Gehäuserahmen und fährt nur zur Messung aus. Ein externes Kalibrierungsgerät ist daher überflüssig und die Farbverbindlichkeit des Monitors ist jederzeit optimal.

Der CG319X ist mit der neuesten Sensortechnologie ausgestattet, die eine Neukalibrierung während des laufenden Betriebs ermöglicht. So können Sie mit farbunkritischen Anwendungen weiterarbeiten während sich der Monitor kalibriert. Der Sensor nimmt während der Kalibrierung nur einen geringen Platz auf dem Bildschirm ein und stört daher nicht. Ebenso kann die Kalibrierung zu definierbaren Zeitpunkten völlig automatisch stattfinden, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist, oder gar nicht mit dem Monitor verbunden ist.

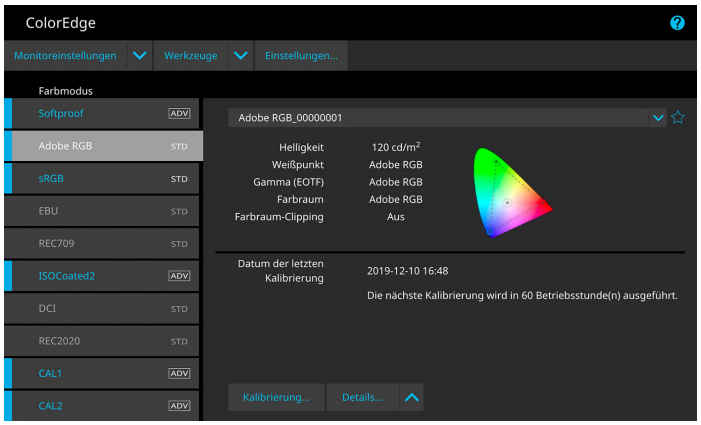
Beispielhafte Abbildung

COLORNAVIGATOR

EIZO Software zur schnellen Kalibrierung

Gute Bildbearbeitung gelingt nur an gut kalibrierten Monitoren. Die übliche Softwarekalibrierung dauert lange und erfordert vom Benutzer Fachwissen. Der CG319X wird mit der Hardware-Kalibrations-Software ColorNavigator ausgeliefert. Sie kann in nur wenigen Schritten auch von Nutzern ohne tiefergehendes Fachwissen durchgeführt werden. Fortgeschrittene Nutzer können Helligkeit, Gamma und Weisspunkt und weitere Kalibrierungseinstellungen als Zielwerte numerisch vorgeben. Weil die Kalibrierung über die Hardware des Monitors stattfindet, geschieht sie verlustfrei und unabhängig von Computer und Grafikkarte. Der CG319X fügt sich perfekt in ein bestehendes System ein.
Mehr Informationen zum EIZO ColorNavigator

Die kostenlose Software Quick Color Match unterstützt Nutzer, auch ohne tiefgehendes Farbmanagementwissen schon am Monitor zu sehen, wie ihre Bilder beim Druck mit dem heimischen Canon- oder Epson-Tintenstrahldrucker aussehen. So können die Bilder schon vor dem Druck für die speziellen Eigenschaften des gewählten Fotopapiers optimiert und teure Fehldrucke vermieden werden.
Mehr Informationen zum Quick Color Match

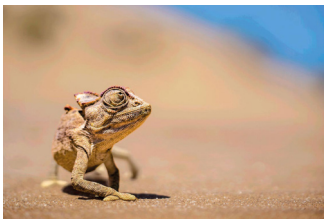


SANFTE ÜBERGÄNGE UND VERLÄUFE

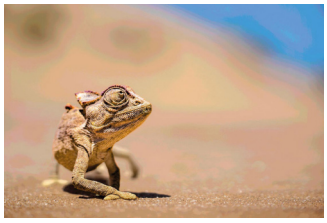
24-Bit-LUT und 10-Bit-Modus

Dank einer 10-Bit-Farbdarstellung auf Grundlage einer 24-Bit-LUT können Sie ein riesiges Farbspektrum nutzen. Dies ermöglichen der schnelle DisplayPort und HDMI-Anschlüsse in Verbindung mit der Frame Rate Control. Eine Milliarde Farben stehen Ihnen simultan zur Verfügung. Das sind 64-mal so viele Farben wie bei der 8-Bit-Darstellung. Die Farbabstufungen sind feiner und die Farbabstände zwischen benachbarten Farben niedriger. Für die Postproduktion ebenfalls wichtig: der erweiterte Graustufenbereich. Bei aktiviertem 10-Bit-Graustufenbereich sind zwischen 6 % und 14 % mehr Graustufen sichtbar.

10 Bit (LUT: 24 Bit)



8 Bit (LUT: 24 Bit)

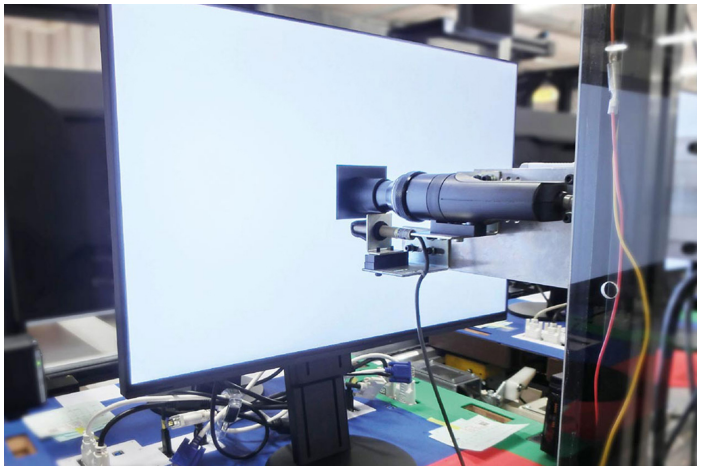


8 Bit (keine LUT)

EINSATZBEREIT OUT OF THE BOX

Perfekt ab Werk

Damit ein ColorEdge direkt nach dem Auspacken einsatzbereit ist, wird jeder einzelne ColorEdge CG319X im Werk individuell durchgemessen und optimal eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es dem Nutzer, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Diese aufwändige Werkskalibrierung ist auch der Grund, warum die Rekalibrierung mit dem ColorNavigator durch den Nutzer so schnell geht.



INDIVIDUELLE WERKSJUSTAGE

Kalibrierungsbericht

Im Lieferumfang jedes ColorEdge CG319X ist ein individueller Kalibrierungsbericht enthalten, der die Messergebnisse der Werkskalibrierung des Monitors zeigt. Der Bericht belegt die Homogenität, die Gamma-Kurve, die Farbraumabdeckung sowie den Weisspunkt des Monitors.

Mehr Informationen zum Kalibrierungsbericht

HOMOGENE BILDDARSTELLUNG

Digital Uniformity Equalizer

Jedes einzelne Monitorpanel wird im EIZO Werk über die gesamte Fläche exakt ausgemessen. Etwaige Inhomogenitäten der Helligkeit sowie Farbstiche werden erkannt und entfernt. Durch dieses Verfahren (Digital Uniformity Equalizer) ist garantiert, dass identische Farben über die gesamte Bildfläche des Monitors immer gleich aussehen, egal an welcher Stelle sie dargestellt werden. Nur so sind eine präzise Bildbearbeitung und Retusche möglich.

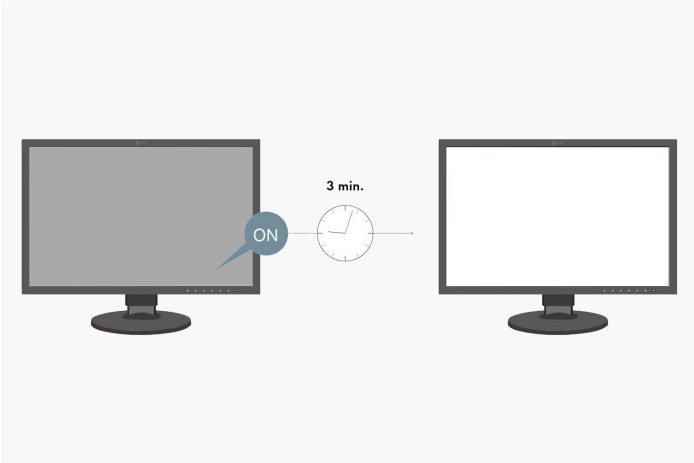
Mit DUE

Ohne DUE

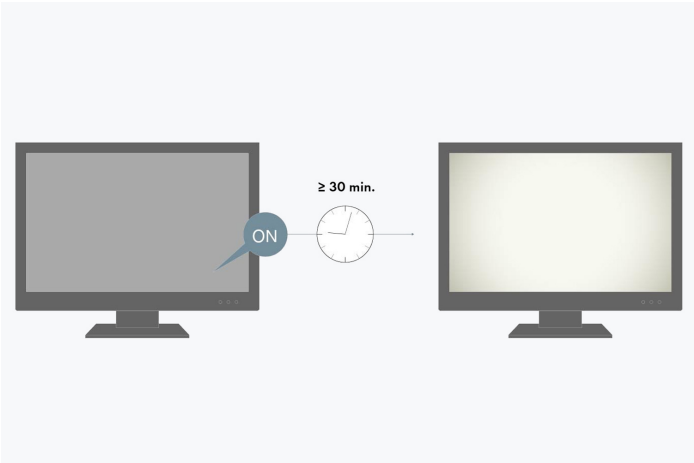
IN NUR DREI MINUTEN

Schnelle Farbstabilität

Bei einem herkömmlichen Monitor dauert es mindestens 30 Minuten, bis sich Helligkeit, Farbart und Tonwerte stabilisiert haben. Der ColorEdge CG319X benötigt hingegen nur drei Minuten, sodass Anwender bereits kurz nach dem Einschalten des Monitors auf verlässliche Farben vertrauen können.



ColorEdge



Herkömmlicher Monitor

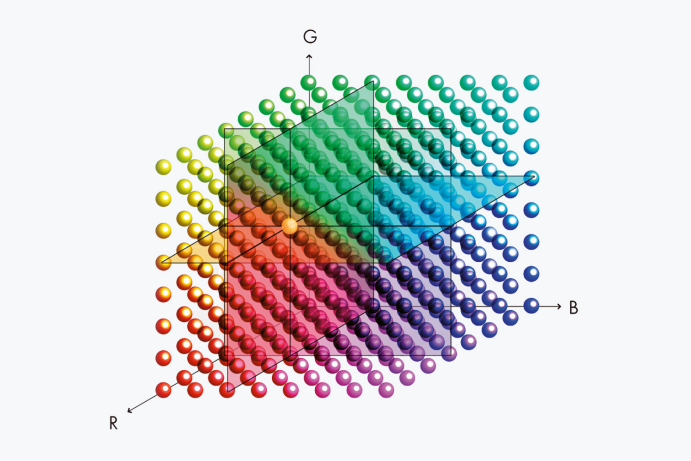
Video- und Filmproduktion
Features für die Postproduktion

PRÄZISE FARBWIEDERGABE

Hochauflösende 3D-LUT

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äusserst exakte Farbtonwiedergabe, was sich unter anderem am Graukeil zeigt. Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonders präzisen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden Monitor der CG-Serie und dessen Farben und Tonwertkurve ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbreproduktion ist bei jedem einzelnen CG319X gleich, präzise und zuverlässig.

Auch beim Arbeiten mit Filmen bietet die 3D-LUT Vorteile: Mithilfe der mitgelieferten Software ColorNavigator können Sie die Farbgebung von Filmmaterial emulieren. Sie sehen so vorab, wie Farben beim Abspielen wiedergegeben werden. Die 3D-LUT verbessert zudem die additive Farbmischung des Monitors (Mischung von Rot, Grün und Blau). Dies ist ein Schlüsselfaktor für die korrekte Darstellung neutraler Grautöne.



3D-LUT-Profile für die Filmproduktion

Filmemulation mit 3D-LUT ColorNavigator können 3D-LUT-Dateien aus dem Color Grading von Filmen nutzen, um Daten für die Emulation auf dem Monitor zu erzeugen. Diese Filmemulation steht für bis zu fünf Farbmodi des Monitors zur Verfügung und eignet sich dazu, die Farbgebung von Filmen zu simulieren.

SICHER IM BLICK

Safe Area Marker

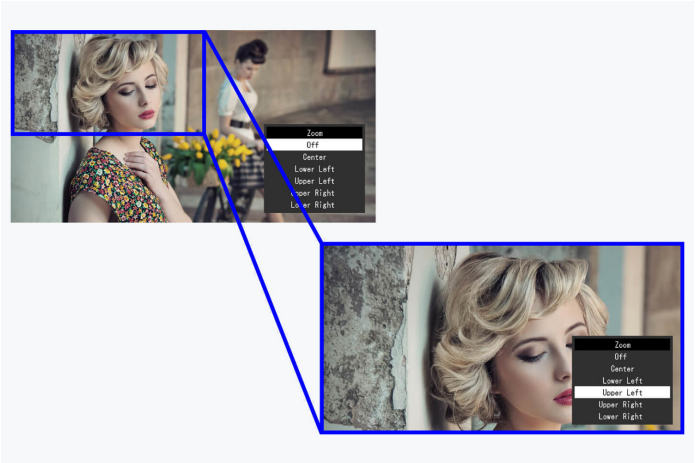
Ideal bei Untertiteln und kritischen Bildern: Dank des Safe Area Markers wissen Sie, welcher Bereich der Szene in einem anderen Seitenverhältnis angezeigt wird. Sie sehen daher sofort, ob Untertitel, Texte oder wichtige Bildelemente im sichtbaren Bereich liegen. Damit die Markierung bei jedem Bild gut zu erkennen ist, können Sie die Markierungsfarbe, die Grösse sowie das Seitenverhältnis anpassen.

Aspect Marker

Durch den Aspect Marker lassen sich Bildbereiche von DCI 4K- (4096 x 2160 Pixeln) oder 2K-Filmmaterial (2048 x 1080 Pixeln) anzeigen, die bei der Wiedergabe auf unterschiedlichen Geräten mit einem anderen Seitenverhältnis abweichend dargestellt werden.

4K-Zoom

Zur Beurteilung von Details und Schärfe kann per Auswahl direkt im Monitormenü schnell und einfach in verschiedene Bereiche des Monitorbildes hineingezoomt werden.



Luminanz-Warnung

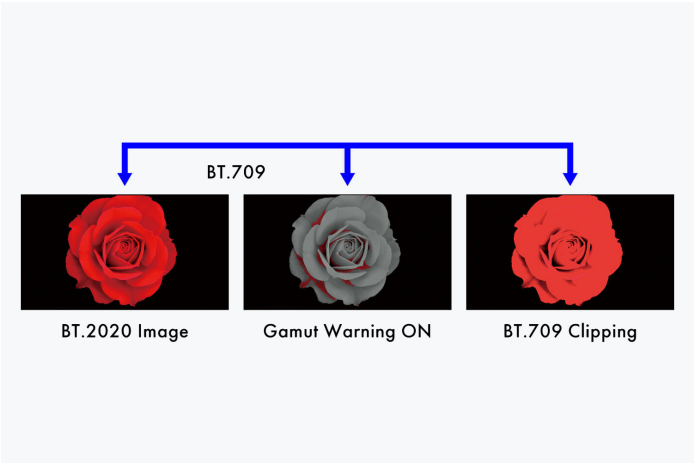
Mit der Helligkeitswarnung können Bereiche markiert werden, die bei der Verwendung des PQ-Modus eine bestimmte Helligkeit (300, 500, 1000 oder 4000 cd/m^2) überschreiten. Diese Bereiche werden wahlweise in den Farben Gelb oder Magenta markiert.

Helligkeitswarnung

Ohne Helligkeitswarnung

Gamut-Warnung

Die Farbumfangswarnung funktioniert in zwei Modi: Rec. 2020 Bildinhalte, die im Rec. 709-Farbraum nicht dargestellt werden können, werden in Graustufen dargestellt. Alternativ wird im Rec. 709-Clipping-Modus simuliert, wie Rec. 2020-Material an HDTV-Geräten aussehen würde.



IDEAL ZUR VIDEO- UND FILMPRODUKTION

HDMI-Signale

Filme werden normalerweise mit 24 fps aufgenommen. Bei einer monitorüblichen Wiedergabe mit 60 hz wirken sie daher unnatürlich. Der Monitor unterstützt eine Bildfrequenz von 24 und 60 Hz. Sie können Ihr Filmmaterial so sehen und bearbeiten, wie es aufgenommen wurde.

HDMI-Signale werden mit den Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz unterstützt. Zudem verfügt der Monitor über eine I/P-Konvertierung.

VORINSTALLIERTE BRANCHENSTANDARDS

Farbraum-Presets

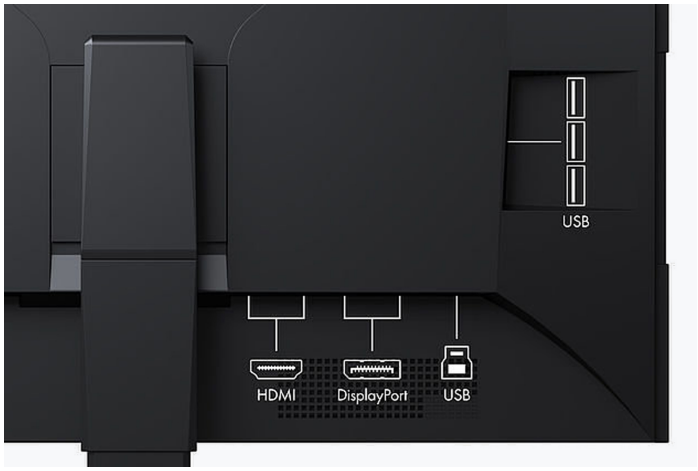
Presets für die Farbräume DCI-P3, Rec. 709 und Rec. 2020 sind präzise ab Werk kalibriert und stellen das Arbeiten mit korrekten Gammawerten sicher. Darüber hinaus sind Farbmodi für PQ (DCI und Rec. 2100) und HLG (Rec. 2100) zur Anzeige von HDR-Inhalten ebenfalls bereits ab Werk voreingestellt. Die Farbmodi lassen sich mit einem Tastendruck am Monitor bequem wechseln und mit ColorNavigator bei Bedarf rekalibrieren.

Anschlussvielfalt
Beste Konnektivität

Ein Monitor, viele Anschlüsse

Einfacher geht es nicht: Die meisten Ihrer Endgeräte wie PC, Laptop oder Kameras können Sie direkt an den Monitor anschliessen, denn der Monitor verfügt über unterschiedliche Schnittstellen.

Der CG319X unterstützt verschiedenste Video-Formate bis zu 10-bit 4:4:4 bei 50/60p via DisplayPort-Eingang und 10-bit 4:2:2 bei 50/60 Hz via HDMI. So kann sich der CG319X nicht nur in PC-basierte Workflows integrieren, sondern lässt sich auch mit HDMI-Zuspielern nutzen.



Ergonomie
Einfach entspannt arbeiten

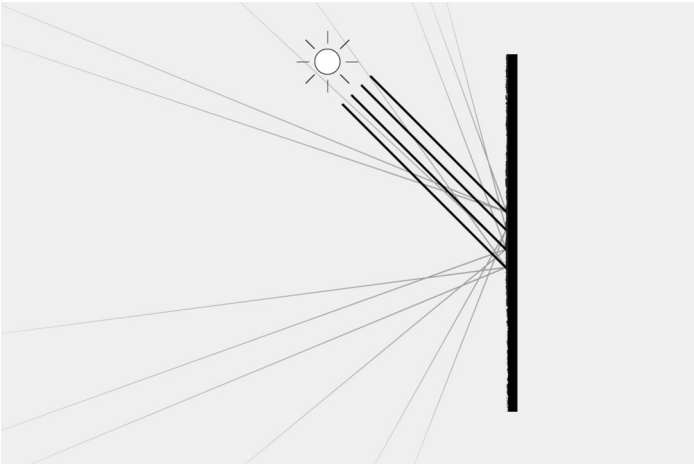
DEN AUGEN ZULIEBE

Flimmerfreies Arbeiten

Der Monitor ist bei jeder Helligkeitseinstellung flimmerfrei. Der Vorteil: die Augen ermüden nicht so schnell und man kann länger unangestrengt am Bildschirm arbeiten.

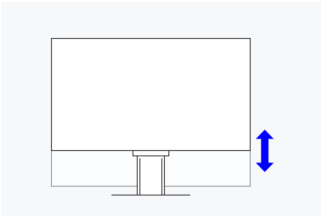
Entspiegelung: mehr Bild, weniger Reflexion

Der CG319X bietet eine optimale Entspiegelung. Er verhindert wirksam Blendung, indem er Reflexionen durch Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Die Ermüdung der Augen wird reduziert. Ausserdem kann man bequem vor dem Monitor sitzen, ohne eine "Zwangshaltung" einzunehmen, um Blendungen zu vermeiden.

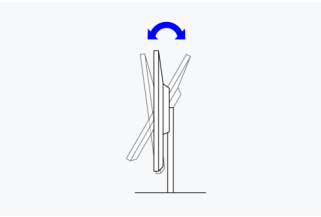


Ergonomischer Standfuss

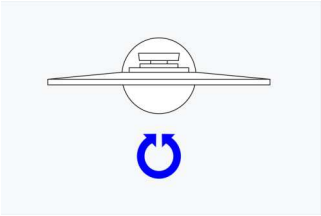
Ergonomisch und stabil: der verstellbare Standfuss hat die Ergonomie im Fokus. Sie können den Monitor so drehen, schwenken und neigen, wie es für Ihren Rücken, Ihren Nacken und Ihre Sitzhaltung am angenehmsten ist. Er lässt sich stufenlos in der Höhe verstellen und fast bis auf den Tisch oder die Bodenplatte des Standfusses absenken. So können Sie die oberste Bildzeile ergonomisch unter Augenhöhe positionieren.



Höhe
154 mm



Neigen
Zwischen 5° vor und 35° zurück



Drehen
344°

Benutzerspezifische Tastenbelegung

Modellabhängig lassen sich bis zu zwei Sensortasten an der Vorderseite mit Funktionen aus dem On-Screen-Menü belegen. Der Vorteil: Sie haben häufig genutzte Features im direkten Zugriff.

SCHUTZ VOR REFLEXIONEN UND BLENDUNGEN

Lichtschutzhaube

Die Lichtschutzhaube reduziert Reflexe und Helligkeit auf dem Bildschirm und schont Ihre Augen. Sie lässt sich leicht aufsetzen und vermindert den Lichteinfall von oben und den Seiten.

Nachhaltigkeit
Umwelt- und sozialbewusste Herstellung

Nachhaltig und langlebig

Der CG319X ist für eine lange Nutzungsdauer konzipiert - im Regelfall deutlich über der fünfjährigen Garantie. Ersatzteile sind bis zu fünf Jahre nach Produktionsende erhältlich. Der gesamte Nutzungszyklus berücksichtigt die Auswirkung auf die Umwelt, denn die Langlebigkeit und die Reparaturfähigkeit schonen Ressourcen und das Klima. Bei der Gestaltung des CG319X haben wir auf niedrigen Ressourceneinsatz mit hochwertigen Komponenten und Materialien sowie eine sorgfältige Produktion geachtet.

Sozialverantwortliche Produktion

Der CG319X wird sozialverantwortlich produziert, ohne Kinder- und Zwangsarbeit. Lieferanten entlang der Lieferkette sind sorgfältig gewählt und haben sich ebenfalls dieser Verantwortung verpflichtet. Dies gilt insbesondere für Zulieferer sogenannter Konfliktmineralien. Über unsere soziale Verantwortung legen wir jährlich und freiwillig einen ausführlichen Bericht vor.

Umweltbewusste Produktion

Jeder CG319X wird in unserem eigenen Werk produziert, das ein ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziertes Umwelt- und Energiemanagementsystem besitzt. Dies beinhaltet Massnahmen zur Reduzierung von Abfall, Abwasser und Emission, Ressourcen- und Energieverbrauch bis hin zur Förderung eines umweltbewussten Verhaltens der Mitarbeiter. Wir legen über diese Massnahmen jährlich öffentlich Rechenschaft ab.

Garantie
Höchste Investitionssicherheit

Fünf Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie inklusive Vor-Ort-Austauschservice. Dies wird durch einen hoch entwickelten Fertigungsprozess möglich, der auf einem einfachen Erfolgsprinzip basiert: durchdachte und innovative Technik, gefertigt aus High-End-Materialien.

Garantierte Helligkeits- und Farbwiedergabe

Der CG319X besitzt für fünf Jahre ab Kaufdatum eine Farb- und Helligkeitsgarantie für 10000 Betriebsstunden bei einer maximalen Helligkeit von 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.

Technische Daten

ALLGEMEINES

Artikel-Nr.	CG319X
Gehäusefarbe	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Video & Grafik
Produktlinie	ColorEdge
Anwendungsbereich	Fotografie, Bildbearbeitung und Retusche, Video Editing, Post Production und Color Grading, Design, Kreation und Illustration, Druck und Fine Art Printing, Textil- und Modeindustrie
Spezifische Systemanforderungen	Keine, kompatibel mit den meisten Rechnern und Betriebssystemen einschliesslich macOS und Windows
EAN	4995047053088

BILDSCHIRM

Diagonale [in Zoll]	31,1
Diagonale [in cm]	78,9
Format	17:9
Sichtbare Bildgrösse (Breite x Höhe) [in mm]	698 x 368
Ideale und empfohlene Auflösung	4096 x 2160 (4K DCI)
Punktabstand [in mm]	0,17 x 0,17
Pixeldichte [in ppi]	149
Unterstützte Auflösungen	4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1600, 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Panel-Technologie	IPS (Wide Gamut)
Max. Blickwinkel Horizontal [in °]	178
Max. Blickwinkel Vertikal [in °]	178
Darstellbare Farben oder Graustufen	1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (DisplayPort, 10 Bit)
Farbpalette/Look-Up-Table	Mehr als 278 Billionen Farbtöne / 24 Bit 3D-LUT
Max. Farbraum (typisch)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)
Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m²]	350
Empf. Helligkeit [in cd/m²]	120
Max. Dunkelraumkontrast (typisch)	1500:1
Reaktionszeit Grau-Grau Wechsel (typisch) [in ms]	9
Hintergrundbeleuchtung	Wide Gamut LED

ANSCHLÜSSE

Signaleingänge	2x DisplayPort (HDCP 1.3), 2x HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.2)
USB-Spezifikation	USB 5Gbps (USB 3)
USB-Upstream-Anschlüsse	1 x Typ B
USB-Downstream-Anschlüsse	3 x Typ A
Grafiksignal	DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

FEATURES & BEDIENUNG

Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weisspunkt und Gamma/EOTF	✓
Integrierter Sensor für Selbstkalibrierung	✓
Terminplaner-Funktion für Selbstkalibrierung	✓
Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	BT.2020, PQ BT.2100, BT.709, HLG BT.2100, AdobeRGB, DCI, PQ DCI, 2x manuelle Speicherplätze, sRGB
Temperatur-Farbdrift-Korrektur	✓
Helligkeitsdrift-Korrektur	✓
Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätskorrektur)	✓
Overdrive	✓
Flimmerfrei	✓
True Black	✓
3D LUT-Film-Emulation (10-Bit Log)	✓
Safe Area Marker	✓
I/P Konvertierung	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
RGB- und CMYK-Farbraum-Emulation	✓
HDCP-Decoder	✓
Luminanz-Warnung	✓
Gamut Clipping	✓
Automatische Signaleingangserkennung	✓
OSD-Sprache	de, en, fr, es, it, se
Einstellmöglichkeiten	Farbmodus, Helligkeit, Kontrast, Farbtemperatur/Weisspunkt, Gamma, Farbton, Farbsättigung, Auflösung, Skalierung, Farbmatrix YUV/RGB, Zoom, BT.709 Farbraumwarnung, Marker (Safe Area Marker, Safe Area Grösse, Format Marker, Format-Einstellung, Rahmenfarbe), OSD-Sprache, Signaleingang, DUE-Priorität
Button Guide	✓
Integriertes Netzteil	✓

ELEKTRISCHE DATEN

Horizontal-/Vertikalfrequenzen	DisplayPort: 25.0 - 137 kHz, 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz
Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]	52
Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt]	140 (bei maximaler Helligkeit und Betrieb aller Signal- und USB-Anschlüsse)
Max. Leistungsaufnahme im Stand-by-Modus [in Watt]	1,2
Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt]	0
Energieeffizienzklasse	G
Energieverbrauch/1000h [in kWh]	55
Spannungsversorgung	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power Management	✓

ABMESSUNGEN & GEWICHT

Abmessungen (inkl. Standfuss) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	735 x 434 - 588 x 290
Gewicht (inkl. Standfuss) [in kg]	12,4
Details zur Gehäuseabmessung (PDF)	Technische Zeichnung (PDF)
Drehbarkeit des Standfusses [in °]	344
Neigbarkeit vorn/hinten [in °]	5 / 35
Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]	154
VESA-Lochabstand	100 x 100

ZERTIFIZIERUNG UND STANDARDS

Prüfzeichen	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschliesslich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC

SOFTWARE & ZUBEHÖR

Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Weiterer Lieferumfang	Signalkabel HDMI - HDMI, USB-Kabel (Typ A - Typ B), Signalkabel DisplayPort - DisplayPort, Netzkabel, Kalibrierungsbericht, Handbuch via Download, Kurzanleitung
Optionales Zubehör	EX5 (Externer Kalibrierungssensor für ColorEdge-Monitore in Zusammenspiel mit der Farbverwaltungssoftware ColorNavigator 7.), CP200 (USB-C zu DisplayPort-Anschlusskabel)
Lichtschutzhaube	✓

GARANTIE

Garantiedauer	5 Jahre für Gerät und LCD-Modul bis 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.
Garantieart	Swiss Edition Garantie
Enthaltende Garantieleistung	Für die Dauer von 5 Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 120 cd/qm bei einer Farbtemperatur von 5000 K bis 6500 K garantiert., Null-Pixelfehler-Garantie; für sechs Monate ab Kaufdatum keine vollständig leuchtenden Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307).

Finden Sie Ihren EIZO Ansprechpartner:
EIZO AG - Schweiz
Moosacherstrasse 6, Au
8820 Wädenswil ZH
Telefon +41 44 782 24 40
www.eizo.ch

Alle Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der EIZO Corporation in Japan und in anderen Ländern oder der jeweiligen Unternehmen. Copyright © 2025 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Deutschland. Alle Rechte, Fehler und Änderungen sind vorbehalten. Zuletzt aktualisiert: 29.06.2025